

# ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ КОЖАНЫХ ИЗДЕЛИЙ



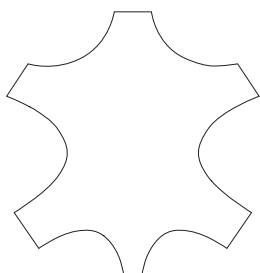
**ХИМЧИСТКА • ПРАЧЕЧНАЯ • АКВАЧИСТКА**

**Текскепро**

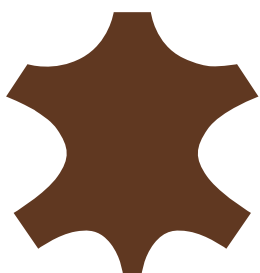
мир правильных решений для химчисток и прачечных

# CHERON DUO-FLEX, КРАСИТЕЛИ ДЛЯ КОЖИ

## БАЗОВЫЕ ПИГМЕНТНЫЕ КРАСИТЕЛИ



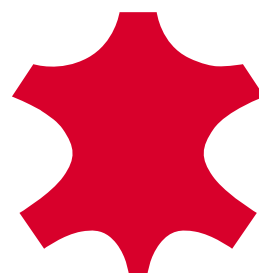
1. БЕЛЫЙ



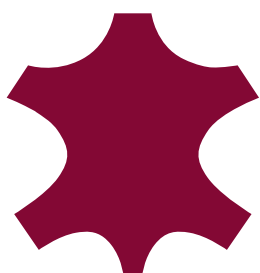
6. КОРИЧНЕВЫЙ  
(brown)



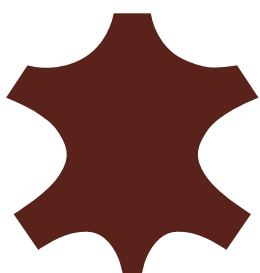
11. МОРСКОЙ  
(marine navy)



16. КРАСНАЯ ВИШНЯ  
(carmlne)



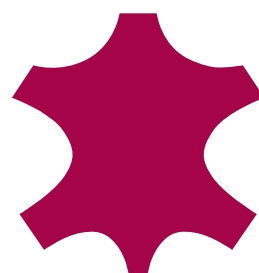
2. БОРДОВО-МАЛИНОВЫЙ  
(burgundy maroon)



7. КОРИЧНЕВЫЙ ТЕМНЫЙ  
(brown dark)



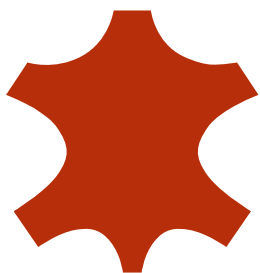
12. ОРАНЖЕВЫЙ  
(orange)



17. РУБИНОВЫЙ  
(ruby)



3. ЖЕЛТЫЙ ЗОЛОТОЙ  
(yellow gold)



8. КИРПИЧНЫЙ  
(red brick)



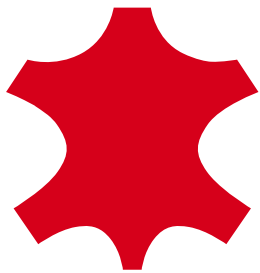
13. ОХРА  
(ohra)



18. УЛЬТРАМАРИН  
(ultramarine)



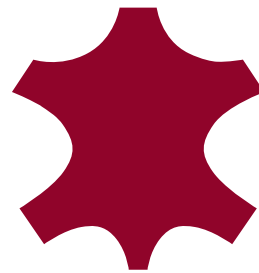
4. ЖЕЛТЫЙ ЛИМОННЫЙ  
(yellow lemon)



9. КРАСНЫЙ  
(red)



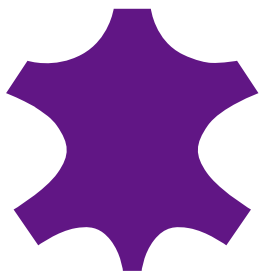
14. СИНИЙ  
(biue)



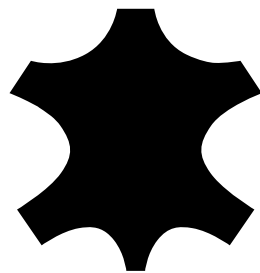
19. КРАСНОЕ ДЕРЕВО  
(brun acajou)



5. ЗЕЛЕНЫЙ  
(green)



10. ФИОЛЕТОВЫЙ  
(purple)



15. ЧЕРНЫЙ  
(black)

## Уважаемые коллеги!

У Вас в руках новый каталог Шерон.

Работа с кожей остается по-прежнему творческой, по-прежнему для успеха необходим и опыт, и интуиция, а самое главное, любовь к этому материалу.

Кожа никогда не выходит из моды. Каждая кожаная вещь уникальна и неповторима: во всём мире Вы не найдёте двух одинаковых курток или перчаток. Внешняя эстетика, практичность, эластичность — вот те качества, за которые мы так любим кожу и считаем её признаком достатка и респектабельности владельца.

Кожа — прекрасный, но непредсказуемый материал, который не всегда легко поддается чистке. Однако мы нашли продукты, с которыми восстановление кожаных вещей стало быстрым и простым.

Итак, возьмите в руки изделие. Подержите его, почувствуйте, подумайте о нем.

Долго ли его носили? В какую погоду надевали? За что именно эту вещь любит ее хозяин, почему он выбрал именно ее, при всем многообразии выбора?

Ответы на эти вопросы будут Вам в помощь. Какой режим обработки выбрать, сохраняя цвет, мягкость, фактуру, насколько интенсивное водоотталкивание потребуется, нужен ли ремонт, насколько изделию требуется восстановление. Если Вы определитесь с этим, то вероятность того, что результат Вашей работы ответит самым высоким ожиданиям клиента, очень большая.

Наша компания много лет сотрудничает с компанией ШЕРОН (Франция), производителем полной линейки продуктов для кожи. Работая с этими препаратами, вы сможете обработать все изделия, которым разрешена химчистка. Также можно будет обработать вещи вручную, если по какой-то причине их невозможно почистить в машине.

## Препараты Pyramides Cheron-Dyo-Flex

Химия для чистки, обработки, восстановления кожи от французской компании Pyramides Cheron-Dyo-Flex — современные средства высокого качества, которые без проблем справляются с любыми задачами. Производитель внимательно следит за актуальными тенденциями в отделке кожи и всегда готов предложить новые препараты и технологии восстановления. Соответствие стандартам и соблюдение рецептуры гарантирует стабильно высокий результат. Благодаря этому работа с кожей становится по-настоящему приятной и лёгкой!

### В линейке Pyramides Cheron-Dyo-Flex Вы найдёте:

- средства для удаления пятен любой сложности;
- препараты для восстановления цвета;
- химию для обработки кожи после покраски;
- средства для ручной чистки для обуви, ремней и других кожаных аксессуаров;
- красящие пропитки и многое другое.

Качественная химия для чистки, восстановления, обработки кожи, позволяет значительно экономить, ведь Вам больше не придётся тратить бюджет на переделки после неудачного восстановления. Восстановить цвет кожи теперь можно и без красителя.

И не забывайте, что проще (и дешевле) предотвратить проблему, чем решать её. Используйте правильные технологии химчистки и аквачистки для максимального сохранения исходного цвета и свойств кожи и замши!

*Желаем Вам удачи в этой творческой работе,*

С уважением,  
Инна Кушно.

ПРЕПАРАТ	НАЗНАЧЕНИЕ	СВОЙСТВА	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
<b>АКВАБРИЛ</b>	Финишная отделка для гладкой кожи.	Лак на водной основе, не содержит органических растворителей. Специально разработан для использования в условиях специализированной химчистки. Оставляет кожу мягкой, придает ей обливной, скользящий гриф, при многократном нанесении, формирует обливное лаковое покрытие.	Готов к применению. Перед нанесением тщательно перемешать. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар. Обладает сильной покрывной способностью. При вторичном проходе, если такое окажется необходимым, предварительно убедитесь, что ранее нанесенный препарат полностью впитался. Должен наноситься в условиях принудительной вентиляции. После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.
<b>АКВАБРИЛ МАТ</b>	Финишная отделка для гладкой кожи.	Матовый лак на водной основе, не содержит органических растворителей. Специально разработан для использования в условиях специализированной химчистки. Оставляет кожу мягкой, придает ей обливной, скользящий гриф, при многократном нанесении, формирует обливное лаковое покрытие.	Готов к применению. Перед нанесением тщательно перемешать. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар. Обладает сильной покрывной способностью. При вторичном проходе, если такое окажется необходимым, предварительно убедитесь, что ранее нанесенный препарат полностью впитался. Должен наноситься в условиях принудительной вентиляции. После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.
<b>АКВАФИКС</b>	Финишная отделка для любого типа кожи.	Лак, придающий коже естественный гриф, шелковистый, слегка вощеный, придает коже эластичность. Особенно хорош для восстановления естественной текстуры тонких кож.	Готов к применению. Перед нанесением тщательно перемешать. Условия распыления: на расстоянии около 20 см, с давлением от 2 до 3 бар. Два крестообразных распыления, чтобы обеспечить надлежащее закрепление. Дайте высохнуть на открытом воздухе, время высыхания может изменяться в зависимости от условий окружающей среды от 4 до 12 часов. Работать следует в условиях принудительной вентиляции.
<b>АНИЛИН БОНД</b>	Финишная отделка для гладкой кожи.	Улучшение адгезии при крашении и нанесении отделочных продуктов.	Готов к применению. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар. Перед нанесением АНИЛИН БОНД обязательно необходимо нанести водоотталкивающий препарат, во избежание огрубения кожи. После нанесения должен высохнуть в течение 2-12 часов. После высыхания изделие можно прогладить на специальном прессе.
<b>АНИЛИН ГРАУНД</b>	Растворитель для гладкой кожи.	Растворитель для ХРОМОСОФТА при крашении тонких и эластичных кож.	Используется как 30% добавка к красителям серии ХРОМОСОФТ. При обработке тонких анилиновых кож, крега и нубука АНИЛИН ГРАУНД может добавляться из расчета 70-80%. Перед нанесением рабочий раствор следует тщательно перемешать. После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.
<b>АНИЛИН СОФТ</b>	Финишная отделка для гладкой кожи.	Смягчающее лаковое покрытие, позволяет добиться атласного эффекта на поверхности кожи.	Готов к применению. Перед нанесением тщательно перемешать. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар. Должен наноситься в условиях принудительной вентиляции. После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

ПРЕПАРАТ	НАЗНАЧЕНИЕ	СВОЙСТВА	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
<b>ВЕРНИС АГХР БРИЛ</b>	Финишная отделка для гладкой кожи.	Блестящий лак фиксатор для гладкой мебельной кожи.	<p>Готов к применению. Для получения спецэффектов металлического блеска к ВЕРНИС следует добавить до 2% соответствующего порошкового красителя ДАСТ. Для получения цветного блеска следует добавить до 10% соответствующий краситель КОЛОР АНТ Д. Перед нанесением тщательно перемешать.</p> <p>Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар. Обладает сильной покрывной способностью. При вторичном проходе, если такое окажется необходимым, предварительно убедитесь, что ранее нанесенный препарат полностью впитался. Должен наноситься в условиях принудительной вентиляции. После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.</p>
<b>ВЕРНИС АГХР МАТ</b>	Финишная отделка для гладкой кожи.	Матовый лак фиксатор для гладкой мебельной кожи.	Так же, как и ВЕРНИС АГХР БРИЛ.
<b>ВЕРНИС БРИЛ</b>	Финишная отделка для гладкой кожи.	Для получения блестящего и мягкого эффекта, для оживления цвета на слабо изношенных вещах.	<p>Готов к применению. Перед нанесением тщательно перемешать. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар. Обладает сильной покрывной способностью. При вторичном проходе, если такое окажется необходимым, предварительно убедитесь, что ранее нанесенный препарат полностью впитался. Для получения спецэффектов металлического блеска к ВЕРНИС БРИЛУ следует добавить до 2% соответствующего порошкового красителя ДАСТ. Для получения цветного лака следует добавить к ВЕРНИС БРИЛУ до 10% цветного КОЛОР АНТ Д. Должен наноситься в условиях принудительной вентиляции. После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.</p>
<b>ВЕРНИС БРИЛ МА-ТАНТ</b>	Финишная отделка для гладкой кожи.	Специальный препарат для устранения блеска и придания «матовости» изделиям из кожи. Полностью устраняет блеск.	Матовый фиксирующий лак для финишной отделки изделий из гладкой кожи. Рабочая смесь наносится из спрей-пистолета с соплом 0,5-0,7 мм с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,0 бар.
<b>ВЕРНИС ГЛОС</b>	Финишная отделка для гладкой кожи.	Для получения глянцевого и мягкого эффекта, для оживления цвета на слабо изношенных вещах.	Так же, как и ВЕРНИС БРИЛ.
<b>ВЕРНИС НАТУРЕЛ БРИЛ</b>	Финишная отделка для гладкой кожи.	Для смягчения и лаковой отделки кожи.	<p>Готов к применению. Для получения матового эффекта следует добавить до 5% МАТАНТ. Для получения спецэффектов металлического блеска следует добавить до 2% соответствующего порошкового красителя ДАСТ. Для получения цветного блеска к ВЕРНИС НАТУРЕЛ следует добавить до 10% соответствующий краситель КОЛОР АНТ Д. Перед нанесением тщательно перемешать. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар. Обладает сильной покрывной способностью. При вторичном проходе, если такое окажется необходимым, предварительно убедитесь, что ранее нанесенный препарат полностью впитался. Должен наноситься в условиях принудительной вентиляции. После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.</p>



ПРЕПАРАТ	НАЗНАЧЕНИЕ	СВОЙСТВА	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
<b>ВЕРНИС НАТУРЕЛ МАТ</b>	Финишная отделка для гладкой кожи.	Для смягчения и матовой лаковой отделки кожи.	Так же, как и ВЕРНИС НАТУРЕЛ БРИЛ.
<b>ВЕРНИС СОФТ ТАЧ</b>	Финишный продукт для гладкой кожи.	Специальный препарат для устранения возможного эффекта «липкости» покрашенной кожи	Готов к применению. Перед использованием хорошо перемешать. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 2 бар. Обработка «в один проход» более чем достаточна. Работать следует в условиях принудительной вентиляции. После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.
<b>ВЕРНИС ФОНД КРИСТАЛЛ</b>	Финишный продукт для кожи типа «кристалл».	Водный раствор на основе смол и воска. Разработан для отделки кожи типа «кристалл» и кож двухтонового типа, восстанавливает первоначальную мягкость изделия.	Готов к применению Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 2-3 бара. Достаточно двух перекрестных нанесений. Оставить высушиваться на открытом воздухе. Продолжительность высыхания зависит от окружающих условий, от 4 до 24 часов. После этого необходимо тщательно прижать обработанный участок кожи специальным прессом при температуре примерно 100°C, что позволит обеспечить лучшую обработку кожи изделий. Для изделий с эффектом старения необходимо после разбрызгивания высушить и затем обработать изделие в сушильном барабане от 30 минут до 2 часов при температуре 40-50 °С. Пример программы сушки в барабане: 30 минут 30°C 1 час 60°C 10 минут 70°C Отключить сушку 10 минут 30°C
<b>ВЕРНИС ФОНД НАТУРЕЛ СД</b>	Финишный продукт для восковой кожи.	Предназначен для отделки блестящей и глянцевой кожи с эффектом воскового покрытия, используется в качестве средства для подготовки к окраске мягкой кожи.	Готов к применению Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 2-3 бара. после просыхания (4-24 часа) прогладить обработанный участок при температуре прессы 80-90° С может быть использовано как грунтовочное средство для подготовки к покраске мягких кож.
<b>ВР 691</b>	Финишная водоотталкивающая отделка для всех видов кож.	Для водоотталкивания. Не содержит никаких жирующих компонентов, подходит для всех типов замши и текстиля, не оставляет темных эффектов после использования, улучшает гриф, сохраняет мягкость, воздухопроницаемость и структуру изделий.	Готов к применению. Должен наноситься на полностью готовое отворсованное изделие. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар. При необходимости ВР 691 используется как базовый нижний слой при восстановлении пропиток, что существенно сокращает расход химикатов. После нанесения на изделия из гладкого нубука его следует прогладить на прессе при температуре 60-70 о С. ВР 691 должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.

ПРЕПАРАТ	НАЗНАЧЕНИЕ	СВОЙСТВА	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
<b>BP КФ</b>	Финишная водоотталкивающая отделка для всех видов кож.	Концентрированный препарат для водоотталкивания. По остальным свойствам похож на BP 691.	Готов к применению. Должен наноситься на полностью готовое отворсованное изделие. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар. При необходимости BP 691 используется как базовый нижний слой при восстановлении пропиток, что существенно сокращает расход химикатов. После нанесения на изделия из гладкого нубука его следует прогладить на прессе при температуре 60-70 о С. BP 691 должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.
<b>BP 700</b>	Финишная водоотталкивающая отделка для всех видов кож.	Для водоотталкивания, препарат на водной основе.	Готов к применению. Должен наноситься на полностью готовое отворсованное изделие. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар. При необходимости BP 691 используется как базовый нижний слой при восстановлении пропиток, что существенно сокращает расход химикатов. После нанесения на изделия из гладкого нубука его следует прогладить на прессе при температуре 60-70 о С. BP 691 должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.
<b>ДАСТ</b>	Порошковый краситель для гладкой кожи.	Разноцветные тонкодисперсные порошковые блески для финишной отделки. Используется совместно с лаком. Цвета: «Серебряная пыль» «Бронзовая пыль» «Золотая пыль» «Светло-золотая пыль» «Зеленая пыль» «Синяя пыль» «Красная пыль» «Сиреневая пыль» «Терракотовая пыль» «Перламутр»	Порошковые красители наносятся на этапе заключительной отделки в составе фиксирующего лака ВЕРНИС БРИЛ. Максимально допустимое содержание порошковых красителей в лаке 20 г/л. Препарат наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 2 бар. При смешивании следует соблюдать разумную осторожность. Рекомендуется работать в защитной маске.
<b>ДЕКАП 2000 ПС</b>	Растворитель для ручной чистки.	Очень сильный растворитель, используется для ручной очистки и обезжиривания поверхности кожаных изделий, в том числе и на коже с полиуретановой отделкой.	Готов к применению. Для нанесения использовать неворсистую ткань. Наносить круговыми движениями, по мере загрязнения ткани использовать новую. Полностью высушить на открытом воздухе, препарат высыхает быстро. Время сушки зависит от температуры и влажности окружающего воздуха. Необходимо работать в условиях принудительной вентиляции.
<b>ДЕКАП 10</b>	Растворитель для ручной чистки.	Легкий растворитель, используется для ручной чистки замшевых изделий и изделий из гладкой кожи обуви, сумок, одежды.	Готов к применению. Работать следует на столе для зачистки в защитных перчатках. Обильно смочить ДЕКАП 20 лоскут невористой материи и «втереть» в обрабатываемый участок. При необходимости повторить процедуру. Как и для любого другого препарата на основе органических растворителей настоятельно рекомендуется работать в условиях принудительной вентиляции.

ПРЕПАРАТ	НАЗНАЧЕНИЕ	СВОЙСТВА	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
<b>ДЕКАП 20</b>	Растворитель для ручной чистки.	Растворитель для ручной обработки кожи и замши. Может быть использован на всех типах кожи для удаления ошибочно нанесенных лаков, отделки и пр. Не смывает пигментные красители.	Готов к применению. Работать следует на столе для зачистки в защитных перчатках. Обильно смочить ДЕКАП 20 лоскут неворсистой материи и «втереть» в обрабатываемый участок. При необходимости повторить процедуру. Как и для любого другого препарата на основе органических растворителей настоятельно рекомендуется работать в условиях принудительной вентиляции.
<b>ДЕКАП 2000</b>	Растворитель для ручной чистки.	Сильный растворитель для чистки и обезжиривания кожаной поверхности на грубых кожах.	Готов к применению. Работать следует на столе для зачистки, в защитных перчатках из стойкого к кислотам материала. Обильно смочить ДЕКАПом 2000 лоскут не-ворсистой материи и «втереть» в обрабатываемый участок. При необходимости повторить процедуру. Как и для любого другого препарата на основе органических растворителей настоятельно рекомендуется работать в условиях принудительной вентиляции. К следующей операции можно приступать только через 24 часа, после полного испарения ДЕКАП 2000.
<b>ДЕКАП СОЛЬВА Д</b>	Растворитель для всех видов кожи.	Сильный органический растворитель для обработки изделий из кожи.	Готов к применению. Работать следует на столе для зачистки в защитных перчатках. Обильно смочить ДЕКАП СОЛЬВА Д рабочую губку или тампон и «втереть» в обрабатываемый участок. При необходимости повторить процедуру. Работать в условиях принудительной вентиляции.
<b>КОЛКВИК</b>	Клей для всех видов кожи.	Специально разработан для кожи, замши и нубука, без труда растворим в основных органических растворителях, включая ПХЭ. Предназначен для работы на внешних участках изделий, подходит и для очень тонких видов кожи и замши. Не оставляет пятен и разводов.	Готов к применению. Наносится после чистки на места разрывов, аппликаций и пр. Наносится валиком или специальным шприцом. Время высыхания 30-60 минут. При необходимости избыток КОЛКВИК можно легко удалить ПХЭ или УНИСТИЛ.
<b>КОЛЛЕ ОБ</b>	Клей для всех видов кожи.	Специально разработан для кожи, замши и нубука, не растворим в основных органических растворителях, включая ПХЭ, выдерживает 4 последующих чистки, предназначен для работы на внутренних участках. Не оставляет пятен и разводов. Не рекомендуется для работы на очень тонких видах кожи и замши.	Готов к применению. Наносится после чистки на внутренние участки изделий подборта, воротник, подгибы и пр. Наносится валиком или специальным шприцом. Время высыхания 30-60 минут. При загустевании КОЛЛЕ ОБ можно разбавить теплой водой.
<b>КОЛОРАНТ Д</b>	Грунтовый краситель для всех видов кожи.	Специальный краситель для окрашивания обесцвеченных изделий и для грунтования при перекрашивании гладкой кожи. Также используется в составе цветных лаков.	Готов к применению. Предназначен для предварительного окрашивания при перекрашивании гладкой кожи, наносится вручную специальным тампоном. Через 24 часа произвести окрашивание в красильной камере составом для гладкой кожи. Применяется также для окрашивания всех видов лака при необходимости финишной отделки цветным лаком. Для этого в лак нужно добавить не более 20% Колор анта Д нужного цвета и тщательно перемешать. Также можно использовать как добавку к любому составу для крашения для перекрывания выгара и разнотона на изделиях.



ПРЕПАРАТ	НАЗНАЧЕНИЕ	СВОЙСТВА	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
<b>КОЛОР ДАЙМ</b>	Краситель для замши.	Краситель для замши и нубука, используется в составе с Шuede плюс. Базовая гамма включает 17 цветов, которые без ограничений смешиваются друг с другом для получения любого требуемого оттенка. Основные базовые цвета: Черный Синий Красный кирпич Красный Коричневый светлый Коричневый Коричневый темный Бордовый Зеленый Морской Охра Оранжевый Желтый (золотой) Желтый (лимонный) Серый Бежевый Рубиновый	Перед использованием КОЛОР ДАЙМ надо разбавить специальным жирующим препаратом ШУЕДЕ ПЛЮС 1:1. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар. Для достижения «графопишущего» эффекта требуется дополнительное ворсование. КОЛОР ДАЙМ должен наноситься в условиях принудительной вентиляции. После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.
<b>КОЛОР НАППАСОФТ</b>	Матовый краситель для гладкой кожи.	Краситель для матовой гладкой кожи, готов к применению и не требует дополнительной фиксации.	Готов к применению. Перед нанесением тщательно перемешать. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар. Может наноситься и специальным роллером вручную. При необходимости достижения специальных эффектов можно дополнительно использовать АКВАБРИЛ. Должен наноситься в условиях принудительной вентиляции. После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.
<b>КОЛОР НАППАСОФТ СБ</b>	Финишный продукт для кожи и наппы.	Специальная эмульсия для окончательной обработки дубленок.	Готов к применению. Перед использованием тщательно перемешать. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 2-3 бара. Продолжительность сушки зависит от условий окружающей среды. По окончании высушивания отгладить на специальном прессе. При риске огрубения кожи рекомендуется предварительное применение ВР 691 или ВР КФ. Возможна последующая обработка лаком на гладкой коже. Применяется также на изделиях из нубука с эффектом восковой пропитки.
<b>КОЛОР ХРОМОСОФТ</b>	Краситель для гладкой кожи.	Предназначен для окрашивания изделий из гладкой кожи.	Готов к применению Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 2-3 бара.

ПРЕПАРАТ	НАЗНАЧЕНИЕ	СВОЙСТВА	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
<b>КОЛОР ХРОМОСОФТ Д</b>	Разбавитель для пигментных красителей.	Специальный разбавитель для красителей КОЛОР ХРОМОСОФТ для покраски обычных одежных кож. Усиливает адгезию красителя и обеспечивает максимальное закрепление.	КОЛОР ХРОМОСОФТ Д используется, как 30% добавка к красителям КОЛОР ХРОМОСОФТ. Перед нанесением следует тщательно перемешать.
<b>КОЛОР ХРОМОФИКС НОИР</b>	Краситель для гладкой кожи.	Черная краска для гладкой кожи, самофиксирующийся состав.	Готов к применению Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 2-3 бара. Специальное самофиксирующееся средство для окрашивания гладкой кожи в черный цвет оставляет тонкую блестящую пленку не требует никакой финишной обработки сохраняет мягкость и структуру кожи.
<b>НАЛАТОП</b>	Пленочное покрытие для гладкой кожи.	Используется для восстановления пленочного покрытия и поврежденной поверхности гладкой кожи.	Готов к применению. Следует наносить губкой или валиком на места потертостей и заломов, чаще всего на манжеты, карманы, воротники и низ изделий. После нанесения зафиксировать пленку на прессе для кожи при температуре 60-70 °С. Дальнейшая обработка, включая крашение, производится, как обычно, для гладкой кожи.
<b>НАЛАТОП СТАККОФЛЕКС</b>	Финишный продукт для гладкой кожи.	Предназначен для работы на гладкой коже для устранения разрывов, порезов, дыр и прочих механических дефектов	Готов к применению. Перед применением тщательно обезжирить обрабатываемый участок. Наносится спатулой до полного заполнения пустот. Перед дальнейшей обработкой следует дать полностью высохнуть и удалить излишек препарата наждачной бумагой. Дальнейшая обработка, включая крашение, производится как обычно.
<b>НАЛАТОП SE 5957</b>	Финишный продукт для гладкой кожи.	Восстанавливает восковую скользкую поверхность.	Готов к применению. Хорошо очистить поверхность перед нанесением (можно использовать ДЕКАП 10 или 20). Наносить вручную губкой или неворсистой тканью. Оставить сохнуть изделие на открытом воздухе минут 5-7, затем натереть сухой неворсистой тканью, что придаст изделию эффект вошценности и легкий блеск. Для того, чтобы использовать крем совместно с КОЛОР АНТ Д, краситель следует добавлять постепенно, тщательно перемешивая смесь. Количество КОЛОР АНТ Д не должно превышать 15% смеси. Должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.
<b>НЕУТРО ЛАЙН</b>	Пленочное покрытие для гладкой кожи.	Применяется как пленкообразователь для тонких вещей, для восстановления пленочной структуры гладкой кожи и напированных изделий.	Следует наносить из спрей-пистолета или губкой на поврежденные места. После нанесения зафиксировать пленку на прессе для кожи при температуре 60-70 °С. Дальнейшая обработка, включая крашение, производится как обычно для гладкой кожи. После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

ПРЕПАРАТ	НАЗНАЧЕНИЕ	СВОЙСТВА	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
<b>НЕУТРО Д</b>	Финишный продукт для замши и нубука.	Применяется для жирования тонкой замши, позволяет устранить последствия выгара, разнотона, восстанавливает структуру замши и насыщенность цвета.	Готов к применению, также может разбавляться с водой в соотношении 1:1. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 2-3 бара. Может использоваться и в чистом виде, и в смеси с краси-телем КОЛОР АНТ Д (маскимум 20% КОЛОР АНТА в смеси). После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.
<b>ТЕКСДАЙМ</b>	Усилитель для всех видов кожи.	Обладает высокой эффективностью и не срывает красители. Существенно повышает моющую способность растворителя в цикле химчистки. Особенно эффективен против общих (пигментных) загрязнений и пятен от клея. Обладает также антистатическими свойствами.	Готов к применению, но необходимо применять очень осторожно, сделав тест на устойчивость красителя. Наносится на участки общих обширных загрязнений щеткой. На тонкие деликатные изделия ТЕКСДАЙМ надо наносить из спрей-пистолета. Требуемое время воздействия 15-30 минут. При необходимости светлые изделия можно зачистить, завернуть в п/э пакет и оставить для воздействия на несколько часов. Также используется в мойке в концентрации 1 мл на литр рабочего бака.
<b>ТЕКСДАЙМ ЛЕЗЕ СОАП</b>	Ручная чистка для гладкой кожи.	Используется для ручной чистки кожи: одежды, сумок, обуви, мебели. Может использоваться также и для анилиновой кожи.	Готов к применению. Для нанесения используется не ворсистая ткань. Очищать поверхность круговыми движениями, по мере загрязнения использовать новую чистую ткань. После очистки поверхность протереть чистой сухой тканью. На несколько минут оставить изделие сохнуть на открытом воздухе. Высыхает быстро, время высыхания зависит от температуры и влажности окружающего воздуха. Должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.
<b>ТЕКСДАЙМ ПОЛИНЕТ</b>	Ручная чистка для гладкой кожи.	Высокоактивный препарат для чистки на основе растворителя, для обработки всех видов кожи с естественной нешлифованной лицевой поверхностью. Может применяться для обработки изделий из анилиновой кожи.	Готов к применению. Для нанесения используется неворсистая ткань. Очищать поверхность круговыми движениями, по мере загрязнения использовать новую чистую ткань. После очистки поверхность протереть чистой сухой тканью. На несколько минут оставить изделие сохнуть на открытом воздухе. Высыхает быстро, время высыхания зависит от температуры и влажности окружающего воздуха. Должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.
<b>СУПЕР ТЕКСДАЙМ</b>	Усилитель для всех видов кожи.	Обладает очень высокой эффективностью и не срывает красители. Существенно повышает моющую способность растворителя в цикле химчистки. Особенно эффективен против общих (пигментных) загрязнений и пятен от клея.	Готов к применению, но необходимо применять очень осторожно, сделав тест на устойчивость красителя. Наносится на участки общих обширных загрязнений щеткой. На тонкие деликатные изделия СУПЕР ТЕКСДАЙМ надо наносить из спрей-пистолета. Требуемое время воздействия 15-30 минут. При необходимости светлые изделия можно зачистить, завернуть в п/э пакет и оставить для воздействия на несколько часов. Также используется в мойке в концентрации 1 мл на литр рабочего бака.

ПРЕПАРАТ	НАЗНАЧЕНИЕ	СВОЙСТВА	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
<b>ШУЕДОЛ АДДИТИФ</b>	Смягчитель для всех типов кожи, нубука и замши. Особенно для средних и темных тонов.	Улучшает эластичность, делает кожу более приятной на ощупь. Освежает цвет, возможно получение более темного оттенка и/или более жирной кожи.	Готово к применению. Перед использованием тщательно перемешать. Нанести вручную губкой или неворсистой тканью. Перейти к химической чистке в соответствии со стандартными условиями. Завершить сушку можно обработкой изделия, например, в сушильной камере в течение нескольких минут при температуре примерно 50 °С.
<b>ШУЕДЕ ПЛЮС</b>	Жирующее средство для замши и нубука.	Жирующий препарат для замши и нубука. Специальный жир для нанесения в спрей-процессе, выравнивает и закрепляет красители, улучшает гриф изделий и предназначен для разбавления красителей серии КОЛОР ДАЙМ.	Наносится в смеси с соответствующим красителем в пропорции 100:25 (на 100 мл ШУЕДЕ ПЛЮС 20-30 мл КОЛОР ДАЙМ). При работе на хорошо отжированных изделиях его можно предварительно разбавить водой в пропорции 1:1. Рабочая смесь наносится из спрей-пистолета с соплом 0,5-0,7 мм с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,0 бар. Требуемое время высыхания перед дальнейшей обработкой зависит от температуры, обычно 5-6 часов. При использовании откаточного барабана изделиям необходимо подсохнуть после нанесения препарата в течение 20-30 мин. После высыхания и перед водоотталкивающей обработкой изделие необходимо отворсовать. После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.
<b>ШУЕДЕ СПЕШИАЛ НУБУК</b>	Финишный продукт для замши и нубука.	Жирующий состав для обработки нубука и пережированной замши. Применяется и при восстановлении мягкости на напированных изделиях. Придает замше мягкость и «наполненность».	Готов к применению. Используется в чистом виде. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 2-3 бара. Обладает сильной проникающей способностью. Должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.

**«Нужно бежать изо всех сил, чтобы хотя бы оставаться на месте. А для того, чтобы двигаться вперед, нужно бежать в два раза быстрее».**

Льюис Кэрролл, «Алиса в Зазеркалье».

## КОЖА В ХИМЧИСТКЕ

Индустрия производства одежды развивается намного быстрее многих других отраслей. Именно она формирует моду, стиль и то, что мы воспринимаем, как современный образ.

У «химчисточников» же во все времена есть одна несбыточная мечта: чтобы мода хоть один сезон постояла на месте! Но ни Дед Мороз, ни фортуна не балуют, и из года в год технологам химчисток необходимо осваивать новые пути и решения в химчистке одежды. Это относится ко всем без исключения подразделениям химчистки — и к стирке, и к аквачистке, и к химчистке. Но в самой большей степени это относится к чистке и восстановлению изделий из кожи.

Под кожей мы понимаем результат выделки природных «сырых» шкур животных. Основу кожи, которая и определяет все ее свойства, составляет белок и его волокнисто-пористая структура с долей свободного пространства до 28%. При близком рассмотрении можно выделить три структурных слоя кожи: эпидермис (около 1%), собственно «кожа» (около 85%) и подкожный переходный слой (около 15%). Используя различные методы выделки, крашения и отделки из этого можно получить великое разнообразие конечного продукта: замша, велюр, нубук, наппа и кто его знает, что там еще придумали вчера днем и сегодня утром.

В процессе выделки удаляются эпидермис и подкожный слой, резко сокращается внутреннее содержание воды, жирующих и минеральных составляющих.

Под действием специальных агентов натуральные белковые волокна коагулируют (сворачиваются) и образуют волокнистую трехмерную структуру. Линейный размер волокон при этом может уменьшиться на 50-60%. Для предотвращения усадки полотна кожи и применяется дубление, а для придания желаемого цвета — крашение. Дважды воссоздать один и тот же цвет, как и войти в одну и ту же реку, невозможно. Результат крашения

сильно зависит от многих неконтролируемых нами параметров, включая возраст и пол животного. Именно поэтому каждая вещь из кожи является эксклюзивной и требует исключительно индивидуального подхода в процессе чистки.

**Технология CHERON DYO-FLEX, Pyramides (Франция) предлагает наиболее оптимальные и простые алгоритмы для решения самых разных задач в обработке и восстановлении кожи.**

**В рамках данного каталога мы касаемся только стандартных, рекомендованных производителем базовых технологических решений. По мере приобретения опыта у технологов открываются новые возможности, связанные с комбинированием продуктов.**

Содержание жира и влаги в коже определяет ее пластичность, гидрофобность, яркость цвета и комфортность в носке: жировые и масляные вещества проникают в толщу кожи, пропитывая и защищая её. Суммарный результат всех этих процессов и попадает к вам для чистки. И каждая вещь — особенная и неповторимая, и ведет себя по-разному.

Процесс чистки кожи не так уж и сложен, особенно в теории, а вот на практике — «...как много нам открытий чудных...». Кожаные изделия обычно приносят в химчистку настолько грязными, что под этим словом просто не видны вытравки, царапины и пятна. Ну, а клиент помнит их только новыми, так что приемщице необходимо профессионально обсудить с заказчиком возможный риск чистки и обосновать справедливое разделение ответственности за ее результат.

Приемка является очень ответственным этапом.



## СОРТИРОВКА ИЗДЕЛИЙ

За последнее время в Шероне появилась целая гамма продуктов, подходящих для ручной чистки гладкой кожи и замши (см. таблицу в начале каталога), как альтернатива машинной обработке. Таким образом, можно обрабатывать и обувь, и сумки, и сложную одежду.

Но ручная обработка применяется все же в каких-то особенных случаях, основной объем вещей обрабатывается в химчистке и в аквачистке. Независимо от вида дальнейшей машинной чистки (в машине химчистки или в системе аквачистки) необходимо предварительно рассортировать изделия по типу кожи и цветовой гамме на, как минимум:

- кожа
- замша
- наппа, кожаные изделия с пигментно-покрывной отделкой.

И, внутри каждой группы, по тональности:

- светлые
- средние
- темные.

При подборе партии следует учитывать и то, что реальная загрузка машины должна составлять от загрузочной мощности не более 70% для машин химчистки и не более 50% для машин аквачистки.

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ОБРАБОТКА

Более половины видимых пятен и загрязнений можно удалить обычной щеткой еще до чистки в машине, «всухую». Для этого нужно использовать мягкую щетку с тонкой щетиной.

На изделиях со стойким красителем, места общих обширных загрязнений (ворот, манжеты, карманы и пр.) необходимо предварительно зачистить специальным усилителем ТЕКСДАЙМ. Этот препарат был специально разработан для зачистки кожи и замши с учетом их специфики и требований к сохранности красителей.

На обычные изделия его нужно наносить щеткой в неразбавленном виде или в смеси с водой (10 частей ТЕКСДАЙМ + 1-3 частей воды), а на тонкие — из спрей-пистолета неразбавленным.

При удалении сильных загрязнений, сложных пятен, разводов и пятен от дорожных реагентов можно разводить ТЕКСДАЙМ с водой 1:1. При этом необходимо учитывать, что агрессивность зачистки возрастает: повышается риск срыва красителя и усадки изделия на обработанных участках.

Минимальное требуемое время воздействия до чистки в машине — 15-30 минут. Для очень сложных случаев, особенно на белой и/или светлой замше, после зачистки изделие можно свернуть зачищенными участками внутрь, герметично упаковать в пакет и оставить для воздействия на срок до 12 часов.

Этот же способ можно использовать и в случаях, когда клеевые пятна образовались после химчистки в машине. К повторной чистке лучше приступать не ранее, чем через 10-12 часов.

Для обработки очень деликатных изделий, которые приходят в химчистку с загрязненной подкладкой, мы предлагаем использовать следующий способ:

сбрызнуть загрязненные места из распылителя водой и чистить в машине химчистки;

со специальным усилителем ТЕКСДАЙМ СУПЕР из расчета 1-5 г/л. Этот усилитель работает и в стандартных мойках для чистки светлых дубленок, и для изделий, имеющих сильные и застарелые загрязнения.

Также прекрасные результаты при зачистке кожи дает усилитель для зачистки ПРЕНЕТ CS (Kreussler, Германия).

## ЧИСТКА В МАШИНЕ

В зависимости от установленного оборудования и вида кожи, чистка может быть проведена как в среде перхлора или альтернативных растворителей, так и в воде.

В самом общем случае можно сказать, что:

- перхлорэтилен оптимально подходит для чистки сильно загрязненной кожи и замши нижнего и среднего ценового диапазона;
- альтернативные растворители со слабой моющей способностью лучше проявляют себя при чистке

не очень загрязненных светлых и/или деликатных дорогих кож и комбинированных изделий с мехом;

— аквачистка — для светлой замши, пленочных (обливных) покрытий и комбинированных изделий с текстильными вставками (и текстильных изделий со вставками из кожи/замши тоже).

Выбор метода чистки должен быть сделан оператором на основе его навыков, предшествующего опыта и наличия оборудования, при этом всегда следует учитывать маркировку по уходу производителя.

## ЧИСТКА В ПЕРХЛОРЭТИЛЕНЕ

Нужно ли добавлять жир в машину?

Даже если у Вас есть неудачный опыт использования жирующих составов в машине химчистки, все равно нельзя проводить процесс чистки без них. Скорее всего, неудачи были связаны только лишь с низким качеством используемого жира, который мог привести к потемнению изделий и эффекту «пережированности». Необходимость применения жира связана не только с тем, что в перхлоре происходит «вымывание» не только загрязнений и жиров, содержащихся в структуре кожи, а в большей степени — с процессом сушки. Именно в этом процессе происходит испарение влаги, необходимой для сохранения пластичности и мягкости самой кожи. И если жированность кожи возможно восстановить в красильной камере в спрей-процессе, то естественную влажность кожи восстановить уже будет невозможно. При добавлении жирующих составов по существу происходит защита от излишнего испарения «внутренней» влаги кожи.

Исключительно важно добавлять специальный жир в процессе мойки. Рекомендованный нами ОЛЕОДЕРМ (Kreussler, Германия), поможет предотвратить вымывание красителя, сохранит естественную эластичность, мягкость и влажность изделия. Благодаря добавлению жира можно значительно сократить необходимость обработки вещей в красильной камере. После применения Олеодерма в машине большая часть изделий не требует подкраски в камере вообще.

Убедиться в этом можно просто — один раз попробовать! Начать нужно с чистки светлых вещей, а закончить темными. После 3-4 загрузок необходимо слить содержимое рабочего бака в дистиллятор и заново приготовить рабочий раствор. При этом нужно исходить из расчета: Светлые, деликатные изделия — 1-5 г/л рабочего бака (Олеодерм); Темные и сухие изделия — 5-10 г/л рабочего бака (Олеодерм).

Указаны расходы препаратов для чистки в среде перхлорэтилена. Для других растворителей нормы расхода ниже.

## УСИЛИТЕЛЬ ЧИСТКИ

Применяя усилитель чистки, мы добиваемся того, что кожаные изделия намного проще обрабатывать, грязь вымывается быстрее и эффективнее, изделие будет с антистатической обработкой. Риск срыва красителей будет намного ниже, чем при предварительной зачистке кожи усилителем.

В мойку необходимо добавлять:

СУПЕР ТЕКСДАЙМ — усилитель чистки для кожи, дозировка: 1 мл/л рабочего бака и

ТЕКСДАЙМ — усилитель с сильными антистатическими свойствами, дозировка: 1-3 мл/л рабочего бака.

Базовая программа чистки кожаных изделий:

ШАГ	ПРОЦЕСС	ВРЕМЯ
1 мойка		
1	Охлаждение ПХЭ до 16-18°C в рабочем баке	
2	Раствор поступает из рабочего бака в барабан (средний уровень, 3,6-4 литра на кг загрузки). Обеспечить в начале мойки добавку в барабан 100-150 мл усилителя чистки КЛИП ПРЕСОРБ	
3	Мойка с насосной циркуляцией	4 минуты
4	Слив в дистиллятор и промежуточный отжим 1 минута	
2 мойка		
5	Залив ПХЭ из рабочего бака и чистого бака 5-6 литров на кг загрузки	
6	Мойка в режиме насосной циркуляции с реверсивным вращением барабана (ПХЭ охлажден до 16-18°C). В начале мойки подача усилителя химчистки КЛИП ГРИН КОНЦ 1-2 мл на 1 литр растворителя. Обеспечить через 2 минуты мойки добавку в барабан 7-20 мл на литр растворителя жирующего средства ОЛЕОДЕРМ.	2+7 минут
7	Слив в бак ПХЭ.	
8	Отжим в рабочий бак	30 секунд
9	Растряска (реверсивное вращение барабана без насосной циркуляции)	2 минуты 30 секунд
10	Сушка с контролем температуры 50°C	
11	Проветривание	5 минут

*При чистке темных изделий — усилителя чистки добавляется меньше, а жира больше. И уменьшается время мойки на всех этапах. При чистке жирного нубука рекомендуется использовать однованную чистку и не использовать отжим.*

## АКВАЧИСТКА

Часть «сухой» грязи может быть удалена обычной щеткой. Зачистку химикатами следует по возможности избегать, так как риск обесцвечивания довольно велик. Если же без этого никак не обойтись, то следует использовать только мягкую щетку и специальный препарат ЛАНАДОЛ АВАНТ (Kreussler) неразбавленным. Для зачистки сильно загрязненных и засаленных изделий, особенно из светлого нубука или крега, следует использовать разбавленный ЛАНАДОЛ АВАНТ в пропорции 1:2-4. Изделие следует обильно смочить этим составом по всей его поверхности и оставить для воздействия.

Особо загрязненные участки следует дополнительно обработать жесткой щеткой. Так же следует обрабатывать и изделия, загрязненные дорожными реагентами. Требуемое время воздействия средства для зачистки до чистки в машине — 10 минут. Для предотвращения срыва красителей и образования закрасов следует использовать специальный выравнитель цвета КОЛОФИКС (Kreussler). Для темных, многоцветных и изделий с пленочными покрытиями, стандартным является однованный процесс аквачистки тонкой кожи, гладкой и замши.

Процесс	Т, мин	Т, °С	Модуль	Реверс	Усилитель Ланадол Актив, Экспресс	Жировка Ланадол Ликер	Стабилизатор Колофикс (при необходимости)
Зачистка ЛАНАДОЛ АВАНТОМ 1:4 с водой (с осторожностью и пробой)							
Стирка — деликатный режим вращения барабана:	12	25 °С	1:3	5/15	6 мл/литр Или 12 мл/кг		60 мл
Слив и отжим 300 оборотов в минуту — 1 минута							
Жирование	7	25 °С	1:3	3/27	4 мл/литр для гладкой, 6 мл/литр для ворсовой		60 мл
Слив и отжим 500 оборотов в минуту							
Для просушки вешаем на вешалку на открытом воздухе на 8-12 часов, далее обрабатываем в откаточном барабане							

Двухванный процесс для светлых дубленок, крега, нубука и изделий из толстой кожи:

Процесс	Т, мин	Т, °С	Модуль	Реверс	Усилитель Ланадол Актив, Экспресс	Жировка Ланадол Ликер	Стабилизатор Колофикс (при необходимости)
Зачистка ЛАНАДОЛ АВАНТОМ 1:4 с водой (с осторожностью и пробой)							
1 ванна	12	30 °С	1:3	5/10	6 мл/литр Или 12 мл/кг		60 мл
Слив и отжим 300 оборотов в минуту 1 минута							
2 ванна	7	30 °С	1:3	5/15	3 мл/литр Или 12 мл/кг		
Слив без отжима 500 оборотов в минуту							
Жирование	7	25 °С	1:3	3/27	4 мл/литр для гладкой, 6 мл/литр для ворсовой		60 мл
Слив и отжим 500 оборотов в минуту 2 минуты							
Для просушки вешаем на вешалку на открытом воздухе на 12-14 часов, далее обрабатываем в откаточном барабане							

Для предотвращения образования заломов и возможной усадки в последней мойке можно дополнительно использовать специальный Ланадол Апрет (Kreussler) в количестве 30-50 мл на машину 22 кг. После машины аквачистки изделие необходимо поме-

стить в сушильный или откаточный барабан на 10-15 минут при температуре не более 40-50 °С, после чего расправить на вешалке и оставить досушиваться в естественных условиях, на разумном удалении от искусственных источников тепла.

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРОДУКТОВ ДЛЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ КОЖИ

- Декап ПС** — очень сильный растворитель, убирает не только поверхностные лаковые покрытия, но и пигментный слой.
- Декап 2000** — сильный растворитель, используется для очистки и обезжиривания грубых кож.
- Декап 20** — растворитель, очищающий лаковую поверхность кожи.
- Декап 10** — слабый растворитель, используется при незначительных загрязнениях на гладкой коже и очень хорош для ручной чистки замши.
- ТЕКСДАЙМ Лезе Соап** — сильный очищающий состав для мебельной и других кож.
- ТЕКСДАЙМ Полинет** — высокоактивный препарат для обработки все видов кож с нешлифованной поверхностью. Может применяться и для анлиновых кож.

## ВОССТАНОВЛЕНИЕ КОЖАНЫХ ИЗДЕЛИЙ

После машинной чистки изделие необходимо осмотреть и определить вид дальнейшей обработки. После машинной чистки и до начала обработки изделия в красильной камере должно пройти хотя бы 2-3 часа.

Затем изделие необходимо прожировать ШУЕДЕ ПЛЮС в чистом виде или составом ШУЕДЕ ПЛЮС+вода (1:1) и откатать в откаточном барабане 30-40 минут при температуре 40-50 °С. Дальнейшая обработка будет зависеть от состояния изделия и типа кожи.

## ПОДКЛЕИВАНИЕ

Для подклейки отворотов и швов рекомендуется использовать специальный КОЛЛЕ ОБ — он не растворим в органических растворителях, и выдержит до 5 последующих чисток. Он предназначен для работы на внутренних участках, не оставляет пятен и разводов. Заклеенные им участки не грубеют.

Для работы с тонкой кожей, особенно при работе на внешних участках, рекомендуется использовать КОЛКВИК. Он растворим в органических растворителях и, при необходимости, может быть легко удален. Также не оставляет пятен и разводов и не приводит к огрубению заклеенных участков.

Клей КОЛЛЕ ОБ рекомендован для внутренних участков, этот клей не растворим в органических растворителях и работать с ним нужно очень осторожно.

В случае загустения клея КОЛЛЕ ОБ можно развести теплой водой.

Указанные клеи наносятся специальным шприцом, тампоном или валиком, участки подклейки фиксируются и остаются на 30-60 минут до полного высыхания, желателен под прессом. На изделиях из гладкой кожи возможно явное проявление потертостей, заломов и трещин на манжетах, карманах и воротниках. Для воссоздания поверхностной структуры исходной кожи требуется применение специальных препаратов.

## ПЛЕНОЧНЫЕ И ГРУНТОВЫЕ ПОКРЫТИЯ

Для заполнения трещин и разрывов рекомендуется использовать НАЛТОП. Его нужно нанести на поврежденный участок, втереть в поврежденный участок до полного заполнения трещин и разломов, удалить остатки и зафиксировать на прессе для кожи при температуре 60-70 °С.

При необходимости на этом же этапе можно восстановить рельефную внешнюю неровность кожи, подложив под верхнюю плиту пресса образец кожи для оттиска. Для восстановления участков с обширными потер-

тостями больше подойдет препарат НЕУТРО ЛАЙН или раствор НАЛТОПа с водой -1:1. Они предназначены для восстановления более тонкой единой пленочной поверхности кожи и наносить их лучше из аэрографа при давлении 2-2,5 бар. После нанесения поверхность кожи желателен прогладить. Для того, чтобы восстановить покрытие на полуоткрытых кожах, хорошо использовать КОЛОР НАППАСОФТ СБ.

Возможностей восстановить пленочное покрытие очень много, выбор варианта зависит от ожидаемого

конечного результата. Пример восстановления пропитки на полуоткрытой коже:

1. Нанести в камере ВР 695, для предотвращения потемнения и огрубения кожи.
2. Нанести в камере КОЛОР НАППАСОФТ СБ.
3. Нанести в камере АКВАФИКС (вытянет и оживит исходный цвет и при этом создаст легкую и скользящую поверхность). Кроме того, на стадии подготовки кожи к перекрашиванию необходима специальная грунтовка, которая позволяет положить красители практически одним перекрестным проходом. Это грунтовочный состав — АНИЛИН БОНД, улучшающий адгезию краси-

## ВОССТАНОВЛЕНИЕ ГЛАДКОЙ КОЖИ

Если вам повезло — в чистку попала качественная вещь и в машине она повела себя «как надо», то для восстановления изделия иногда достаточно просто нанести свежий лак — блестящий или матовый, на органической или водной основе.

Для отделки гладкой плотной кожи лучше всего подходят «классические» лаки на органической основе. К ним относятся:

ВЕРНИС БРИЛ — блестящий фиксирующий лак,  
ВЕРНИС ГЛОС — очень блестящий фиксирующий лак,  
Они создают очень прочную, и в то же время мягкую, защитную фиксирующую пленку. Как и при использовании любых других лаков на органической основе, они должны наноситься в специальной спрей-кабине с воздушным потоком от 3500 м<sup>3</sup>/час на 1 рабочее место, из аэрографа с диаметром сопла 0,8-1,2 мм при рабочем давлении воздуха 1,5-2,5 бар.

Для мягкой тонкой кожи больше подойдут лаки нового поколения:

Вернис натурель бриллиант — блестящий лак с естественным и шелковистым грифом;

Вернис натурель мат — лак с матовым эффектом;

Вернис АГХР бриллиант — специальный (для мебели и обуви) лак с блеском;

Вернис АГХР мат — специальный (для мебели и обуви) лак для создания прочного, матового «финиша».

Они создают более тонкую и мягкую фиксирующую пленку, кроме того, они гораздо безопаснее и удобнее в применении.

Например, для того, чтобы смягчить и наполнить структуру гладкой кожи, хорошо сначала обработать изделия продуктов ВЕРНИС ФОНД НАТУРЕЛ СД, а вторым проходом-покрыть лаком ВЕРНИС НАТУРЕЛ.

Для восстановления эффекта «обливного» лака, необходимо использовать лак АКВАБРИЛ. Для этого не-

обходимо нанести несколько слоёв, каждый последующий слой наносится после высыхания предыдущего. При перекрашивании в намного более темный цвет, необходимо первым слоем нанести на изделие ручную грунтовочный краситель КОЛОР АНТ Д, он перекроет все открытые поры кожи, загрунтует все швы и потертости. После этой процедуры для перекрашивания будет достаточно одного слоя красителя для гладкой кожи (см. ниже).

АНИЛИН БОНД рекомендуется использовать также в том случае, если краситель плохо ложится на гладкую кожу. Он обеспечит прекрасную адгезию даже на самых сложных изделиях.

обходимо нанести несколько слоёв, каждый последующий слой наносится после высыхания предыдущего. При необходимости можно получить и лак с металлическим блеском. Для этого к выбранному лаку необходимо добавить порошковые красители серии ДАСТ:

— «Серебряная пыль»

— «Бронзовая пыль»

— «Золотая пыль»

— «Светло-золотая пыль»

— «Зеленая пыль»

— «Синяя пыль»

— «Красная пыль»

— «Сиреневая пыль»

— «Терракотовая пыль»

— «Перламутр»

Их концентрация зависит от желаемой степени блеска, при этом она не может превышать 5 г/литр. Через минут 10 изделие желательно покрыть еще раз слоем лака без блеска.

После нанесения лака изделия должны полностью просохнуть и только потом их можно упаковать и передать на выдачу.

На основе любых лаков можно создать цветные — для анилиновых «растушеванных» покрытий. Добавляем в лак грунтовочный краситель КОЛОР АНТ Д в зависимости от желаемого конечного результата 10-15% и наносим тонким равномерным слоем на изделие, получаем яркое, приятное на ощупь и прочное покрытие. Этот способ прекрасно подходит как для тонких дорогих и не очень изношенных изделий, так и для разнотонных изделий, верхнее лаковое покрытие которых отличается по цвету от цвета основной кожи.

Если же начальный краситель оказался нестойким и произошел его срыв в процессе износа изделия или в процессе химчистки, то потребуются полный цикл



восстановления красителем КОЛОР ХРОМОСОФТ, который предлагается в базовой гамме. Без ограничений красители различных цветов можно смешивать друг с другом для получения желаемого оттенка.

Перед нанесением КОЛОР ХРОМОСОФТ необходимо смешать со специальным разбавителем. Для обычных одежных кож больше всего подойдет КОЛОР ХРОМОСОФТ Д — он обеспечивает максимально прочное закрепление (адгезию) красителя на коже и добавляется из расчета 30% к приготовленному красителю КОЛОР ХРОМОСОФТ.

Для покраски мягких «тягучих» тонких кож понадобится АНИЛИН ГРАУНД — специальный смягчающий разбавитель для анилиновых кож. Он дополнительно умягчает кожу и за счет специальных добавок сохраняет ее мягкость после покраски. Базовая концентрация — 30%, как и для КОЛОР ХРОМОСОФТ Д, но для сохранения мягкости очень тонких кож ее можно увеличить до 70-80%.

Приготовленный красящий раствор наносится в спрей-кабине из аэрографа с диаметром сопла 0,5-0,8 мм при рабочем давлении воздуха 1,5-2,0 бар, после чего изделие оставляется для просушки. Этот процесс можно ускорить при использовании профессионального фена.

Если есть необходимость еще большего увеличения адгезии, в состав для крашения можно добавить до 5% АНИЛИН БОНД, этот продукт специально разработан именно для этой цели.

После высыхания красителя, изделие готово к нанесению фиксирующего лака, который не только закрепля-

ет краситель, но и придает коже еще большую мягкость и необходимый блеск (см. выше).

Дополнительно к традиционной вышеизложенной схеме восстановления изделий из гладкой кожи мы можем предложить другую — на базе «самофиксирующегося» красителя серии КОЛОР НАППАСОФТ из 16 цветов.

В отличие от традиционных пигментных красителей, он не требует последующего применения фиксирующего лака, образуя устойчивую тонкую пленку на поверхности кожи, максимально сохраняет ее мягкость, благородную структуру в сочетании с респектабельным блеском новой дорогой кожи.

Наносится неразбавленным в спрей-кабине из аэрографа с диаметром сопла 0,5-0,8 мм при рабочем давлении воздуха 1,5-2,0 бар и оставляется до полного высыхания. Как уже отмечалось, он не требует последующего нанесения фиксирующего лака, что не только удешевляет процесс, но и заметно его ускоряет.

На ряде изделий полного высыхания лака на ее поверхности может проявиться эффект «липкости». Это не является дефектом кожи или нанесенных препаратов, а определяется особенностью самой кожи и процедурой ее выделки. Для его устранения достаточно использовать специальный продукт ВЕРНИС СОФТ ТАЧ — он возвращает поверхности натуральный приятный гриф, действительно умягчает кожу и создает эффект вошенности.

ВЕРНИС СОФТ ТАЧ наносится неразбавленным «в один проход» из аэрографа с диаметром сопла 0,8-1,2 мм при рабочем давлении 1,5-2,0 бар.

## ПЕРЕКРАШИВАНИЕ ГЛАДКОЙ КОЖИ

Для того, чтобы произвести перекрашивание изделия необходимо произвести обезжиривание кожи в машине химчистки или вручную (одним из растворителей). На стадии подготовки кожи к перекрашиванию необходима специальная грунтовка, которая позволяет положить красители практически одним перекрестным проходом. Это грунтовочный препарат АНИЛИН БОНД, улучшающий адгезию красителя на поверхность любой кожи, оставляя ее при этом мягкой и пластичной.

При перекрашивании в более темный цвет, необходимо первым слоем нанести на изделие ручную грунтовочный краситель КОЛОР АНТ Д необходимого цвета, он перекроет все открытые поры кожи, загрунтует все швы и потертости.

Далее изделие необходимо прогладить на прессе после высыхания (24 часа) и красить как обычную гладкую кожу смесью КОЛОР ХРОМОСОФТ и КОЛОР ХРОМОСОФТ Д (или же АНИЛИН ГРАУНД), как это указано выше.

## ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАМШИ

Для замшевых изделий после аквачистки и правильной «сухой чистки» дополнительное жирование не требуется, нужно только отворсовать изделие с использованием ворсовальных машин или специ-

альных ворсовальных щеток с каучуковыми вставками и щетиной из латуни.

Конечным результатом должна быть равномерно проворсованная и эластичная кожа с графопишущим эффектом.

При необходимости, после ворсования можно произвести мелкий ремонт — подклейка, подшивка и т.д. Очень важно применять специальный клей, предназначенный для работы с кожей. Это КОЛКВИК и КОЛЛЕ ОБ. Если изделие высокого качества, не очень изношенное и вы произвели предыдущие операции удачно то, скорее всего, что последующей подкраски не потребуются. Но, к сожалению, на практике изделия низкого и среднего ценовых диапазонов, которых большинство, выходят из чистки с проявившимися дефектами и разнооттеночностью.

Для их устранения потребуется, и это как минимум, тонирование или подкраска.

Тонирующий состав приготавливается на основе специального жирующего препарата ШУЕДЕ ПЛЮС или НЕУТРО Д в смеси с водой (до соотношения 1:1) и красителя для замши КОЛОР ДАЙМ, гамма которого представлена 14 базовыми цветами, которые без ограничения смешиваются друг с другом до получения нужного оттенка.

ШУЕДЕ ПЛЮС применяется для обычных замшевых изделий, средней толщины и без обесцвеченных участков. НЕУТРО Д прекрасно подходит для тонкой одежной кожи и для сильно обесцвеченных изделий.

Интенсивность окраски зависит от концентрации КОЛОР ДАЙМ в приготовленном растворе, в общем случае она должна составлять 10-25%. При передозировке на поверхности может образоваться темный налет и потребуются переделка.

Для качественного прокрашивания черных и темно-коричневых изделий мы рекомендуем добавить в красящий раствор до 10% КОЛОР НАППАСОФТ. В результа-

те вы получите чрезвычайно насыщенный «богатый» цвет, который сохраняется во время носки.

После окраски в спрей-кабине из аэрографа с диаметром сопла 0,8-1,2 мм при рабочем давлении воздуха 1,5-2,5 бар изделие необходимо оставить в расправленном виде на 10-15 минут, а дальнейшую сушку можно производить либо в естественных условиях, либо в откаточном барабане при температуре не более 50 °С.

Для получения более интенсивного окрашивания, при сильном разнотоне и обесцвечивании лучше использовать следующий состав: НЕУТРО Д/вода-2:1, добавив в него 5-10% КОЛОР АНТ Д (любой цвет можно составить на основе базовых, смешивая их с друг с другом) затем изделие нужно еще раз отгладить и отворсовать.

Для всех изделий этой группы обязательной является заключительная водоотталкивающая обработка, которая производится препаратом ВР 691 или ВР КФ (усиленная формула).

Эти препараты совершенно не влияют на цвет изделия, но улучшают структуру, делает кожу более приятной на ощупь, а самое главное — создают очень устойчивый водоотталкивающий эффект. Даже совсем небольшое количество — 30-50 г на изделие, приводит к тому, что даже если капли воды впитаются в кожу, то они высохнут и не оставят никаких разводов.

ВР 691, также как и ВР КФ не создаёт сплошную пленку на поверхности кожи, она остается полностью воздухопроницаемой. Этими препаратами также можно покрывать все тканевые изделия, которым необходимо водоотталкивание.

## ВОССТАНОВЛЕНИЕ НУБУКА

В силу особенностей самого процесса изготовления поверхность изделий этого типа изначально лишена естественной защиты, поэтому и проблем с ними больше чем обычно.

Если же у вас оказалось изделие высокого качества и незначительного износа, на нем нет разнотона, то его можно чистить и восстанавливать как замшу.

Но обычно такие изделия попадают в химчистку с высокой степенью износа, выгоревшие, с засаленными участками и повреждениями структуры поверхности кожи.

Для обработки таких проблемных изделий существует 2 особых способа обработки.

*1 способ применяется для обычных изделий.*

После химчистки нужно прожировать, высушить, тщательно отгладить изделие и отворсовать затертые, за-

лосненные участки. Производить эту операцию необходимо специальными губками и щетками для ворсования. Затем разводим НЕУТРО Д 1:1 с водой, в 100 г этого состава добавляем 10-20 г АНИЛИН ГРАУНД и и 20-40 г КОЛОР ХРОМОСОФТ и наносим из аэрографа с диаметром сопла 0,5-0,8 мм при рабочем давлении воздуха 1,5-2,5 бар. При данном способе крашения очень важно строго соблюдать концентрацию составляющих компонентов. При увеличении количества КОЛОР ХРОМОСОФТ есть риск получить пигментированную (гладкую) кожу, жесткую и грубую на ощупь. Во избежание этого нужно сделать предварительную пробу на скрытых участках изделия и дождаться высыхания. Если на пробном участке кожа получилась жесткая и гладкая, то в рабочем составе необходимо увеличить концентрацию НЕУТРО Д с водой.

2 способ для деликатных изделий с использованием КОЛОР НАППАСОФТ.

Все тоже самое, но вместо КОЛОР ХРОМОСОФТ мы используем КОЛОР НАППАСОФТ, при этом риск огрубения заметно меньше. Независимо от выбранного способа тонирования в конце необходимо обработать изделие ВР691, ВР КФ.

Ворсовать не нужно, а гладить — только при необходимости.

На некоторых нубуках есть тончайшая поверхностная

пленка, вы можете ее восстановить прогладив изделие после нанесения ВР691 или ВР КФ.

Специальный продукт для жирования Шуеде Специал Нубук восстановит "жирность" изделия и его пластичность, создаст насыщенность цвета.

*Пример восстановления куртки из нубука с пупырышками:*

1. Нанести в камере состав из ВЕРНИС ФОНД НАТУРЕЛ СД + 5% КОЛОР АНТ Д требуемого цвета.
2. Нанести в камере финишный продукт АКВАФИКС.

## ПЕРЕДЕЛКА

Иногда получается так, что клиент приносит свою вещь «почистить и обновить», а вы понимаете, что обычными методами её привести в порядок просто невозможно — уж очень она засалена, загажена, ворсовый слой стерся до основания — работать просто не с чем. А клиенту выбросить жалко. Такая вот дилемма — либо не принимать изделие в чистку совсем, либо предложить сделать из него что-то пригодное для дальнейшей носки — сделать из нубука обычную гладкую кожу и носить дальше. В последнем случае после чистки изделие необходимо отжировать с помощью ШУЕДЕ СПЕШИАЛ НУБУК (создает дополнительный водоотталкивающий слой), и после просушки очень тщательно и обильно нанести ВР691, лучше ВР КФ на всю поверхность изделия и прогладить. Затем с расстояния 40-50 см наносим «напыляя» тонкий слой ВЕРНИС ФОНД НАТУРЕЛ СД, оставляем немного просохнуть (30-40 минут), можно просушить в откатном барабане (при температуре 45-55 °С) и хорошо отглаживаем на прессе. При необходимости наносим еще один слой ВЕРНИС ФОНД НАТУРЕЛ СД, после откатки прессуем опять.

В результате получаем изделие с устойчивым напированным слоем, которому можно придать и рельеф натуральной кожи, используя в качестве трафарета для прессы кусок кожи с четко выраженным рельефом. Осталось покрасить в желаемый цвет.

Красим как обычно, как это указано для гладкой кожи. Если есть необходимость замаскировать царапины или повреждения, связанные с износом, то мы используем два продукта НАЛАТОП СТАКОФЛЕКС (более густой) и НАЛАТОП — если повреждение незначительное. СТАКОФЛЕКС наносится вручную на поврежденное место, желательнее шпателем (можно приобрести в магазине для художников). После нанесения необходимо, чтобы обработанное место сохло 2 часа, затем нужно осторожно зачистить нулевой наждачной бумагой, чтобы снять остатки продукта. Дальше в зависимости от результата — можно нанести СТАКОФЛЕКС еще раз, либо же нанести сверху тонкий слой НАЛАТОПА. В зависимости от вида кожи, обработанное место можно прогладить, затем приступить к крашению.

## НАПИРОВАННЫЕ ИЗДЕЛИЯ (ПРОПИТКИ, ОБЛИВНЫЕ И Т. Д.)

Зачистку производим с использованием ТЕКСДАЙМ (обязательно предварительно тестируем на срыв красителя) чистим в машине, как это описано выше для гладкой кожи. Для восстановления пленочного покрытия на напированных изделиях служат специальные пленкообразователи НАЛАТОП, НЕУТРО ЛАЙН, НАППАСОФТ СБ.

НАЛАТОП создает очень прочную плотную пленку и подходит для восстановления толстых изделий с плотным начальным напированным покрытием.

НЕУТРО ЛАЙН и НАППАСОФТ СБ — дает более тонкую и приятную пленку и предназначен для восстановления тонких и мягких изделий.

Перед этим необходимо участки изделия, на которых полностью сошло первоначальное пленочное покрытие, обработать препаратом ВР КФ для блокировки впитывающей способности кожи.

Препарат ВР КФ (усиленная формула) рекомендуется использовать при восстановлении пленочных покрытий для создания т. н. «воздушной подушки» на потертых и швах, не дает потемнений на таких проблемных участках и создает прочный и пластичный грунт для дальнейших операций.

Затем отгладить на специальном зеркальном прессе при температуре 70-90 °С в течение 3-5 секунд.

НАЛАТОП наносится вручную специальным валиком или губкой равномерно по всей поверхности изделия. При разведении НАЛАТОПА 1:1 с водой, его можно наносить в красильной камере.

НЕУТРО ЛАЙН, НАППАСОФТ СБ наносится в красильной камере в спрей-процессе из аэрографа с соплом 0,5 мм на расстоянии 40-50 см и при давлении 1,5-2,0 атм.

После того как изделие просохло (в течение 30 мин.) его необходимо прогладить на зеркальном прессе или утюгом с тефлоновой подошвой при температуре 70-90 °С.

Достаточно напыления одного слоя, чтобы получить равномерную, тонкую и эластичную пленку, в редких случаях необходимо нанести второй слой пленкообразователя.

После этого изделие готово к покраске, как это указано выше для гладкой кожи.

Для восстановления дубленок светлых тонов с очень тонкой прозрачной поверхностной пленкой необходимо после химчистки (обязательно мойка с жиром ОЛЕ-ОДЕРМ 1 г/л) изделие тщательно отгладить, нанести ВР КФ и прогладить снова. После этого необходимо нанести тонким слоем НАППАСОФТ СБ или ВЕРНИС ФОНД НАТУРЕЛ СД и опять отгладить.

Очень важно работать в красильной кабине с расстояния не менее 40-50 см, чтобы наносимые пленкообра-

зователи и финишные лаки попадали только на самую поверхность ворса, а не в пространство между ними. Именно поэтому работать аэрографом следует очень аккуратно, т.н. «мягкой струей», в противном случае есть риск получить грубую, толстую пленку.

После восстановления пленочной структуры поверхности изделия, его нужно покрасить. Как показывает практика, при крашении пигментными красителями серии КОЛОР ХРОМОСОФТ получаем блестящую пленку, которая не всегда нужна. Для получения более естественной, как бы «ячеистой, губчатой» структуры дорогой кожи с приятным матовым блеском рекомендуем крашение производить самофиксирующимися красителями серии НАППАСОФТ, которые легко смешиваются друг с другом для получения любых цветов и оттенков.

Закрепляющего лака после нанесения НАППАСОФТА не нужно, но для создания специальных эффектов типа блесков или «восковой» поверхности можно использовать нужные для этого препараты.

## ТАБЛИЦА ПО ВИДАМ КРАСИТЕЛЕЙ CHERON DYU FLEX, ФРАНЦИЯ

Красители для кожи и замши	Пигментные красители		Анилиновые красители	
	КОЛОР ХРОМОСОФТ	КОЛОР НАППАСОФТ	КОЛОР АНТ Д	КОЛОР ДАЙМ
Виды изделий	Классическая гладкая кожа с разной степенью блеска	Матовая гладкая кожа, мебель, обувь, сумки	<ol style="list-style-type: none"> <li>Любые пленочные мраморные и растушеванные покрытия</li> <li>Выгоревшие изделия из замши и нубука</li> <li>Грунтовочный слой при перекраске гладкой кожи</li> </ol>	Замшевые изделия, все виды дубленок и нубука
Способ применения	Красители наносятся распылением в красильной камере состава под давлением 2-2,5 атм.			
	Состав: <ol style="list-style-type: none"> <li>Хромософт - 100%</li> <li>Хромософт + Хромософт Д (50-80% и 50-20%)</li> <li>Хромософт + Анилин Граунд (70%-30%)</li> </ol>	Состав полностью готов к применению	Состав: <ol style="list-style-type: none"> <li>Колор ант Д + финишный лак (5-10% и 95-90%)</li> <li> <ol style="list-style-type: none"> <li>Колор ант Д + Шуеде Плюс (20% и 80%)</li> <li>Колор ант Д + Неутро Д (25-30% и 75-70%)</li> </ol> </li> <li>Наносится вручную намазным способом полностью на всё изделие. Должно сушиться 24 часа.</li> </ol>	Состав: <ol style="list-style-type: none"> <li>Колор дайм + Шуеде с водой 1:1 (10-30% и 90-70%)</li> <li>Колор дайм + Неутро Д с водой 1:1 (10-30% и 90-70%)</li> </ol>
	Требует закрепления финишными продуктами	Не требует финишной обработки	Способы 2.1 и 2.2 требуют обработки эффективным водоотталкивающим средством WR 691 или концентрированным WR CF	Требует обработки эффективным водоотталкивающим средством WR 691 или концентрированным WR CF

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕПАРАТЫ

Для удобства работы и повышения качества обслуживания ваших клиентов ШЕРОН предлагает еще несколько препаратов: растворитель ДЕКАП 20 растворяет поверхностный лак, удаляет засаленности и жировые загрязнения.

Его можно применять для ручного удаления незначительных загрязнений на замше, нубуке, а также на анилиновых и по-луанилиновых покрытиях.

Очень хорошо подходит для изделий, которые нельзя чистить в машине химчистки — для сумок, обуви и комбинированных изделий контрастных тонов.

Растворитель ДЕКАП 2000 — очень сильное средство

для снятия ошибочно нанесенных пигментов и лаков, особенно на предметах мебели. При работе с одежной кожей обратить внимание на материал подкладки (вискозные или ацетатные ткани неустойчивы к действию этого растворителя, вплоть до разрушения!)

ДЕКАП СОЛЬВА Д — сильный органический растворитель для обработки изделий из гладкой кожи. Он растворяет и лак и пигменты и может быть использован для удаления ошибочно нанесенного пигментного красителя, а если изделие чистят вручную, то и для обезжиривания и зачистки кожи перед дальнейшей покраской.

### Стандартная технологическая схема восстановления изделий из замши, мехового велюра, ворсовых кож химматериалами фирмы «Шерон» – тонирование, крашение в спрей-процессе

**Таблица 2.1.**

Изделия темных и цветных тонов, «сухих»	Жирующий состав	Короткое изделие	Изделие средней длины	Длинное изделие
	Шуеде плюс	100 г	150 г	200 г
	Вода	10-100 г	30-150 г	50-200 г
	Колор дайм	30 г	40 г	50 г
<b>Финишная отделка</b>	BP 691 или BP CF	50 г	70 г	100 г

**Таблица 2.2.**

Изделия светлых и пастельных тонов, достаточно «жирных»	Жирующий состав	Короткое изделие	Изделие средней длины	Длинное изделие
	Неутро Д	100 г	150 г	200 г
	Вода	50-100 г	100-150 г	100-200 г
	Колор дайм	30 г	40 г	50 г
<b>Финишная отделка</b>	BP 691 или BP CF	50 г	70 г	100 г

### Восстановление изделий из пигментно-покрывных кож

**Таблица 2.3.**

Гладкая кожа	Отделочный состав	Короткое изделие	Изделие средней длины	Длинное изделие
1 стадия — подготовительная, при необходимости, для усиления адгезии наносится «Анилин бонд»	Анилин бонд	50 г	60 г	75 г
2 стадия — основная	Колор Хромософт	80 г	100 г	120 г
	Анилин Граунд или Хромософт Д	30 г	50 г	70 г
3 стадия — финишная отделка	Вернис брилл или др. отделочные лаки (Вернис глос, Аквабрилл, Аквабрил мат, Вернис Натурель)	70 г	80 г	120 г



**Таблица 2.4.**

Гладкая «анилиновая» «лайковая» кожа	Отделочный состав	Короткое изделие	Изделие средней длины	Длинное изделие
1 стадия — подготовительная	Водоотталкивающая пропитка ВР 691	75 г	100 г	120 г
2 стадия — основная	Колор Хромософт	80 г	100 г	120 г
	Анилайн Граунд	30 г	50 г	70 г
3 стадия — финишная отделка	Вернис брилл и др. финишные продукты	70 г	80 г	120 г

**Таблица 2.5.**

Гладкая или ворсовая кожа с пигментнопокрывной отделкой	Отделочный состав	Короткое изделие	Изделие средней длины	Длинное изделие
1 стадия — подготовительная	Водоотталкивающая пропитка ВР 691	75 г	100 г	120 г
2 стадия — основная	Вернис фонд натурель СД или Вернис фонд кристалл, или Хромософт/Анилайн граунд (1:1)	130 г	160 г	200 г
3 стадия — финишная отделка	Вернис натурель	70 г	80 г	120 г

# УГГИ: БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

**У**гги (ugg) популярны не только у тинейджеров – они удобны и практичны. Это простая обувь из овчины с резиновой подошвой. Пачкается она тоже легко, а подростки обычно носят ее «на босу ногу», поэтому и запах у нее специфический.

С учетом высокой стоимости новой пары вы можете предложить вашим клиентам услугу по аквачистке этих самых, ставших грязными и «ароматными», уггов. Технологией их обработки поделились с нами и с вами специалисты КРОЙ-СЛЕР Инкорпорейтед (США), где австралийские угги не менее популярны, чем у нас.

Пара новых уггов стоит в Америке около 160 долларов, услуга по чистке и восстановлению – 25-30, так что дело это – весьма выгодное!

## Итак:

Зачистка: использовать смесь 50/50 воды и ЛАНАДОЛ АВАНТ. Во избежание образования ореолов и подтеков необходимо ПОЛНОСТЬЮ смочить указанной смесью всю поверхность. Использовать жесткую щетку и сильное механическое воздействие



нельзя – по причине реальной опасности повредить замшевый ворс.

Так же, как и для остальных замшевых вещей в аквачистке, во избежание закрасов следует подбирать загрузку по цветам. Для интенсивных нестойких расцветок может потребоваться дополнительное использование во время мойки и аппретирования препарата КОЛОФИКС.

Технологическая карта обработки уггов приведена в **таблице 1**.

Для уггов темных цветов следует увеличить дозировку ЛАНАДОЛ ЛИКЕР в последней ванне до 90 мл/пара.

После мойки на еще влажные угги рекомендуется нанести ГИДРОБ ИЗИДРАЙ (20-50 мл) для грязе- и водоотталкивающей защиты, а если есть красильная камера, то можно использовать известный WR 691 от ШЕРОН (Франция) для более быстрой сушки.

В случае сильной потери цвета может понадобиться «подкрашивание» красителем для замши КОЛОРДАЙМ производства ШЕРОН (Франция) по стандартному процессу обработки замши.

Сушка – очень ответственный этап. Она должна проходить «в естественных» условиях, а для сохранения формы необходимо использовать вставки. Сухое теплое проветриваемое помещение для этого превосходно подойдет, а еще лучше – специальный сушильный шкаф, если он, конечно, есть, а если нет – то мы готовы его Вам предложить.

После высыхания нужно удалить вставки, а сами угги обкатать в холодном сушильном барабане для придания замшевой поверхности приятной мягкости и грифа. Окончательную отделку нужно провести мягкой щеткой с натуральной щетиной.

**Таблица 1. Технологическая карта обработки уггов.**

Шаг	Время, мин.	Температура, °С	Уровень	Вращение	Препарат	Кол-во, мл
Наполнение		30	низкий	нет	ЛАНАДОЛ Актив ЛАНАДОЛ Ликер ЛАНАДОЛ Авант (по необходимости)	90 мл/пара 60 мл/пара 45 мл/пара
Мойка	8	30	низкий	7/21		
Слив	1					
Наполнение		30	средний	нет		
Мойка	3	30	средний	7/21		
Слив	1					
Наполнение		30	средний	нет	ЛАНАДОЛ Ликер	60 мл/пара
Мойка	3	30	средний	7/21		
Слив	1					
Отжим	2			100 G		
Растряска	1			7/21		
Отжим	2			100 G		
Растряска	1			7/21		
Отжим	3			200 G		

# ЛАКОВЫЕ ПОКРЫТИЯ CHERON: ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ТВОРЦА

*Работа с кожаными изделиями по-прежнему требует творческого подхода в обработке каждой вещи. Как обрабатывать обычные вещи, гладкие и замшевые, уже давно известно и большой сложности не представляет.*

**Н**о все же многие виды отделки вызывают трудности даже у самых опытных специалистов. Попробуем упростить задачу и расскажем про использование различных видов лаков, которые помогут и освежить изделие, и защитить его, и восстановить лаковое покрытие.

Любой лак производства французского завода «Шерон» (ВЕРНИБРИЛ, АКВАБРИЛ, ВЕРНИС ФОНД НАТЮРЕЛЬ и т.д.) может быть окрашен с помощью добавки КОЛОРАНТ Д. Для этого следует добавить 5% красителя – и Вы получите прекрасный рабочий состав, использовать который очень просто, и, таким образом, можно решить очень многие задачи.

Хочется отдельно остановиться на создании плотных лаковых покрытий: это зачастую бывает необходимо при чистке сумок, ремней и обуви.

1. Поверхность изделия необходимо обезжирить растворителем ДЕКАП 20 или ДЕКАП 2000.

2. Покрывать грунтом (например, НАЛАТОП).

3. Восстановить окрашивание изделия (ХРОМОСОФТ 50% + ХРОМОСОФТ Д 50%).

4. Покрывать тонким слоем лака АКВАБРИЛ.



5. Далее слоями наносить АКВАБРИЛ (после высыхания предыдущего слоя) до достижения эффекта плотного лакового покрытия.

### **Описание продуктов:**

**АКВАБРИЛ – финишная отделка для гладкой кожи.**

Лак на водной основе, не содержит органических раствори-

телей. Специально разработан для использования в условиях специализированной химчистки. Оставляет кожу мягкой, придает ей оливной, скользящий гриф. Готов к применению. Перед нанесением тщательно перемешать. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар. Обладает сильной покрывной способностью. При вторичном проходе (если это окажется необходимым) предварительно убедитесь, что ранее нанесенный препарат полностью впитался. Должен наноситься в условиях принудительной вентиляции. После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

**ДЕКАП 20 – растворитель для ручной чистки.**

Растворитель для ручной обработки кожи и замши. Может использоваться на всех типах кожи для удаления ошибочно нанесенных лаков, отделки и пр. Не смывает пигментные красители. Работать следует на столе для чистки, в защитных перчатках.





Обильно смочить растворителем ДЕКАП 20 лоскут безворсовой материи и втереть в обрабатываемый участок. При необходимости повторить процедуру. Как и для любого другого препарата на основе органических растворителей, настоятельно рекомендуется работать в условиях принудительной вентиляции.

**ДЕКАП 2000 – растворитель для ручной чистки.**

Сильный растворитель для чистки и обезжиривания кожаной поверхности на грубых кожах. Готов к применению. Работать следует на столе для зачистки, в защитных перчатках из стойкого к кислотам материала. Обильно смочить растворителем ДЕКАП 2000 лоскут безворсовой материи и втереть в обрабатываемый участок. При необходимости повторить процедуру. Как и для любого другого препарата на основе органических растворителей настоятельно рекомендуется работать в условиях принудительной вентиляции. К следующей операции можно приступать только через 24 часа, после полного испарения ДЕКАП 2000.

**ВЕРНИБРИЛ – финишная отделка для гладкой кожи.**

Для получения блестящего и мягкого эффекта, для оживления цвета на слабо изношен-



ных вещах. Готов к применению. Перед нанесением тщательно перемешать. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар. Обладает сильной покрывной способностью. При вторичном проходе, если такое окажется необходимым, предварительно убедитесь, что ранее нанесенный препарат полностью впитался. Для получения матового эффекта следует добавить к ВЕРНИБРИЛУ до 5% продукта МАТАНТ. Для получения спецэффектов металлического блеска к ВЕРНИБРИЛУ следует добавить до 2% соответствующего порошкового красителя ДАСТ. Для получения цветного лака следует добавить к ВЕРНИБРИЛУ до 10% цветного КОЛЮРАНТ Д. Должен наноситься в условиях принудительной вентиляции. После использования спрей-пи-



столет можно легко промыть теплой водой.

**ВЕРНИС АГХР БРИЛ – финишная отделка для гладкой кожи.**

Блестящий лак – фиксатор для гладкой мебельной и обувной кожи. Готов к применению. Для достижения матового эффекта следует добавить к ВЕРНИС АГХР МАТ до 5% МАТАНТ. Для получения спецэффектов металлического блеска к ВЕРНИС НАТЮРЕЛЬ МАТ следует добавить до 2% соответствующего порошкового красителя ДАСТ. Для создания цветного блеска следует добавить до 10% соответствующий краситель КОЛЮРАНТ Д. Перед нанесением тщательно перемешать. Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар. Обладает сильной покрывной способностью. При вторичном проходе, если такое окажется необходимым, предварительно убедитесь, что ранее нанесенный препарат полностью впитался. Должен наноситься в условиях принудительной вентиляции. После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

**Новые Spirit topLine pro:**

*Сделаны для самых  
взыскательных клиентов!*



**Новые профессиональные стиральные и сушильные машины Spirit topLine**

- Признанный великолепный дизайн элегантных чистых линий!
- Максимальная эффективность и внешняя простота операций!
- Реализация самых современных возможностей и технологий!
- СДЕЛАНЫ В ШВЕЙЦАРИИ



Уже можно заказать эксклюзивно в ТЕКСКЕПРО:  
 Москва, Выборгская ул., 20 корп. 2  
[www.texcare.ru](http://www.texcare.ru) 8 495 730 5755, 8 800 333 5755

# ЧИСТКА И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ОБУВИ В УСЛОВИЯХ ХИМЧИСТКИ

*Кожаной одежды в химчистке становится все меньше – причиной тому и изменчивость моды, и более практичный подход к одежде. Потому все большее предпочтение клиенты предприятий химической чистки отдают пуховикам, утепленным пальто и прочей текстильной одежде, предполагающей в большей части аквачистку.*

**П**о этой причине, многие предприятия расширяют перечень услуг по кожаному ассортименту, принимая в работу и сумки, и обувь. Поначалу – со страхом и опасением, а потом уже смело и уверенно. Ничего особо сложного в такой работе нет: только последовательность, тщательность и аккуратность.

**Восстановление обуви – это всегда индивидуальный подход к каждой паре, учитывая многообразие материалов, цветов, степени износа и повреждений. Производитель французской химии для чистки и восстановления кожи и замши ШЕРОН ДИО ФЛЕКС справляется с этими задачами прекрасно, обеспечивая все необходимые технологические процессы соответствующими препаратами.**



Итак, восстановим изношенные контрастные туфли. Особенности – высокая степень износа; обширные потертости с нарушением структуры поверхности; лакированный, с металлическим блеском, элемент.

### ШАГ 1.

Производим обезжиривание и ручную чистку изделия. Применяем растворитель ДЕКАП 20 (удаляет только поверхностный лак) или растворитель СОЛЬВА Д (также



удаляет частично и пигментный слой). Удаляем также и поврежденный слой «серебряного» лака (под ним оказалась черная кожа).

### ШАГ 2.

Восстанавливаем изношенную и поврежденную поверхность с помощью препарата НАЛАТОП, предварительно зачистив поверхность тонкой наждачной бумагой для усиления адгезии. Для создания более толстой и гладкой поверхности НАЛАТОП может наноситься

в несколько слоев. Для ускорения процесса высыхания (отдельно для каждого слоя) можно пользоваться феном. Также можно использовать более

плотный препарат СТАККОФЛЕКС для нанесения в один слой, но он требует 12 часов высыхания.

### ШАГ 3.

Для улучшения адгезии красителя необходимо нанести на подготовленную поверхность в спрей-процессе препарат АНИБОНД.

### ШАГ 4.

Перед тем, как перейти к крашению, необходимо очень аккуратно заклеить малярным скотчем подошву и вставки другого цвета, оставив доступным для крашения только основной цвет.

Для крашения можно использовать ХРОМОСОФТ как в чистом виде, так и с добавлением 10-30% продукта ХРОМОСОФТ Д. В чистом виде нанесение сложнее и





требует высокой квалификации красильщика. Для данных туфель был использован чистый ХРОМОСОФТ белого цвета. Краситель распыляем при давлении до 1 атм. с расстояния не более 15-20 см.

**ШАГ 5.**

Готовим состав для нанесения на «серебряную» вставку. За основу берем лак ВЕРНИС АГХР БРИЛ, добавляем пару капель синего КОЛОРАНТ Д и столько же серебряного порошка ДАСТ. Данный состав наносим дважды.

**ШАГ 6.**

Состав с порошком ДАСТ необходимо закрепить сверху чистым лаком и создать лаковое покрытие с эффектом глубины. Для этого необходимо нанести в чистом виде лак ВЕРНИС АГХР или лак АКВАБРИЛ (пленка получается толще). Просушивать каждый слой лучше без фена, естественным образом. Плотный лак образуется после 3-4-го прохода.

**ШАГ 7.**

Дело осталось за малым – удалить с подошвы следы красителя растворителем ДЕКАП 20, если в этом есть необходимость (как на фото).

**ШАГ 8.**

При наличии какого-то запаха можно обработать пару обуви в камере препаратом ОТТАЛИН ОДХ (производство Кройслер) в чистом виде. Это продукт для нейтрализации запаха.

**ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ПРЕПАРАТЫ:**

**ДЕКАП 20** – растворитель для ручной обработки кожи. Может использоваться на всех типах кожи для удаления ошибочно нанесенных лаков, отделки и пр. Не смывает пигментные красители.

**СОЛЬВА Д** – сильный органический растворитель для обработки изделий из кожи.

**НАЛАТОП** – пленочное покрытие для гладкой кожи, применяется для восстанов-



ления пленочного покрытия и поврежденной поверхности гладкой кожи.

**СТАККОФЛЕКС** – восстанавливающий финишный продукт для гладкой кожи. Предназначен для работы на гладкой коже для устранения разрывов, порезов, дыр и прочих дефектов эксплуатации.

**ХРОМОСОФТ** – краситель для гладкой кожи. Наносится в чистом виде или в составе с растворителями Анилин Граунд, Хромософт Д или Анибонд.

**ХРОМОСОФТ Д** – растворитель для красителя Хромософт.

**КОЛОРАНТ Д** – грунтовый краситель. Используется как для перекрашивания изделий из гладкой кожи (в качестве грунта), так и для составления цветных лаков.

**ВЕРНИС АГХР** – лак повышенной прочности для финишной отделки.

**АКВАБРИЛ** – лак на водной основе для финишной отделки.

**ОТАЛИН ОДХ** – продукт для нейтрализации запахов.

**СДЕЛАНО В ГЕРМАНИИ**

*Стандарт для немецких химчисток с 1990 года!*



Richard Geiss GmbH  
*Sustainable Solvent Recovery*

Спасибо за использование перхлорэтилена

**ГЕЙСС ПЕР ТЕКС**

и за Ваш вклад в защиту окружающей среды!

Оригинальный растворитель для химчистки:  
 высочайшее качество + быстрая сушка  
 + стабильность – подходит для всех  
 «перхлорных» машин химчистки!



**ТЕКСКЕПРО®**  
мир правильных решений для химчистки и прачечных

+7 (495) 730-5755  
 +7 (800) 333-5755  
 +7 (499) 343-5755

[www.texcare.ru](http://www.texcare.ru)

# ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЛЮБИМОЙ СУМКИ, ИЛИ КАК ВОССТАТЬ ИЗ ПЕПЛА

Обработка изделий из кожи – это, пожалуй, самая творческая часть работы в химчистке. Недаром технологами восстановления кожи часто становятся художники, музыканты, люди творческие, которые видят и любят – и красоту, и желание ее воссоздать. Все попытки составить для обработки кожи какой-то алгоритм приводят к тому, что алгоритм этот пытается вырваться из отведенных рамок – действительно, с каждым изделием требуется сугубо индивидуальная работа.

**О**собенно это касается изделий, которым запрещена чистка в машине и которые приходится чистить вручную – обувь, сумки, аксессуары.

Хочется остановиться на сумках – предмете не только необходимым и полезном, но иногда и очень дорогим и любимым.

Обычно сумки оказываются в химчистке уже с сильным износом, загрязнением и истиранием. При этом они очень редко когда

могут быть почищены в машине химчистки. Как правило, их чистка подразумевает обработку вручную.

С чего же начать?

Берем растворитель **Декап 20**, смачиваем им кусочек хлопчатобумажной ткани и тщательно протираем сумку, очищая загрязнения по всей поверхности и одновременно обезжиривая поверхность изделия для подготовки к дальнейшей отделке.

Затем важно оценить степень истирания или повре-

ждения поверхности. При необходимости для формирования гладкой поверхности можно воспользоваться препаратом **Налатоп Стаккофлекс**. Препарат применяется для устранения разрывов, порезов, дыр и потертостей.

Сумка на фото имеет явные признаки сильного износа и истирания и требует окрашивания пигментными красителями. Для этого необходимо подобрать цвет из гаммы красителей

**Колор Хромософт**. В данном случае – это синий, немного охры и немного бордо. К полученному составу необходимо добавить такое же количество растворителя **Колор Хромософт Д**: соотношение краски и растворителя 1:1. Растворитель обладает прекрасными свойствами адгезии и улучшает кроющую способность красителя.

Состав для крашения наносится в красильной камере с принудительной вытяжкой







с помощью аэрографа с диаметром сопла 0,5-0,8 мм при рабочем давлении воздуха 1,5-2,0 бар.

Далее следует покрыть сумку отделочным лаком **Вернис АГХР брил** или **Вернис АГХР мат** (соответственно, глянцевым или матовым).

Теперь остается обработать внутреннюю подкладку сумки. Это можно сделать растворителем **Декап 10**.

Результатом Вашей работы будет полностью восстановленная сумка.

**Использованные препараты:**

**Декап 10** – деликатный быстросохнущий растворитель для ручной чистки замши и ткани. Эффективно и

безопасно удаляет все основные виды загрязнений, при правильном применении не оставляет разводов. Не требует «промывки» после использования.

**Декап 20** – растворитель для ручной обработки кожи и замши. Эффективно используется для удаления ошибочно нанесенных лаков, отделки и пр. Не смывает пигментные красители.

**Налатоп Стаккофлекс** – прекрасное средство для устранения потертостей, разрывов, порезов, дыр и прочих механических дефектов на гладкой коже. Готов к применению.

**Колор Хромософт** – пигментный краситель для

гладкой кожи. Он сохраняет структуру изделия, восстанавливает ее, делает кожу мягкой и гладкой. Обладает прекрасной способностью перекрывать дефекты кожи, неудаляемые пятна и шероховатости.

**Колор Хромософт Д** – специальный растворитель для Колор Хромософта. Существенно улучшает адгезию красителя и способствует равномерному прокрашиванию изделия, сохраняя его исходную мягкость.

**Вернис АГХР мат** и **Вернис АГХР брил** – лак-фиксатор (соответственно, матовый и глянцевый) для гладкой кожи сумок, а также мебели и обуви.

■ Для получения матового эффекта следует добавить к **ВЕРНИС АГХР БРИЛ** до 5% продукта **МАТАНТ**.

■ Для получения спецэффектов металлического блеска к **ВЕРНИС НАТУРЕЛ МАТ** следует добавить до 2% порошкового красителя **ДАСТ**.

■ Для получения цветного лака следует добавить до 10% соответствующего красителя **КОЛОРАНТ Д**.

Обладает высокой покрывной способностью. Придает обработанным изделиям исключительный гриф и благородную глубину цвета.

## Машины химчистки **РЕАЛСТАР** – для Вас, для химической чистки, для любого растворителя!

Для самых взыскательных клиентов:

- СОЛВОНК4
- РАЙНЕКС
- SENESE
- УГЛЕВОДОРОДЫ
- GREENEARTH (включая подогретый)
- ПЕРХЛОРЭТИЛЕН (включая охлажденный)



**ТЕКСКЕПРО**  
Мир правильных решений для химчистки и прачечных

+7 (495) 730-5755  
 +7 (800) 222-5755  
 +7 (926) 209-5755  
[www.texcare.ru](http://www.texcare.ru)

Перечень продуктов КРОЙСЛЕР, используемых при обработке кожаных изделий (подробные описания продуктов вы можете прочитать в каталоге КРОЙСЛЕР):

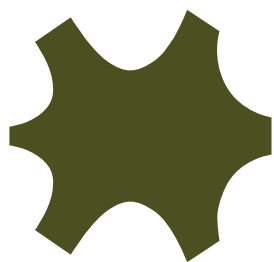
НАЗВАНИЕ ПРОДУКТА	В КАКОМ ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ	ОПИСАНИЕ ПРОДУКТА
ЛНАДОЛ АВАНТ	АКВАЧИСТКА	Усилитель аквачистки от жировых и масляных загрязнений, применяется для зачистки грязных участков перед аквачисткой.
ЛНАДОЛ АКТИВ	АКВАЧИСТКА	Чистящий и защищающий усилитель для аквачистки, обеспечивающий удаление загрязнений, стабилизацию красителей и энзимную обработку в водной среде. Программа аквачистки указана в технологическом описании в данном каталоге.
ЛНАДОЛ ЛИКЕР	АКВАЧИСТКА	Средство для жирования изделий из кожи и замши в процессе аквачистки и последующей спрей-обработки.
КОЛОФИКС	АКВАЧИСТКА	Препарат для закрепления и выравнивания красителей в водной среде.
ПРЕНЕТ А, В, С	Пятновыведение	Средства для удаления пятен на стадии предварительной зачистки и после машинной чистки. Использовать на кожаных изделиях с особой осторожностью.
КЛИП ПРЕСОРБ	ХИМЧИСТКА	Активатор химической чистки с сильными моющими и сорбирующими характеристиками. Может использоваться, как в перхлорэтилене, так и в УВР растворителях.
КЛИП ГРИН КОНЦ	ХИМЧИСТКА	Концентрированный комплексный усилитель химической чистки с сильными антистатическими, дезинфицирующими и аппретурными свойствами. Может использоваться, как в перхлорэтилене, так и в УВР растворителях.
ОЛЕОДЕРМ	ХИМЧИСТКА	Жирующий препарат высокой концентрации для химчистки кожаных и меховых изделий в процессе химической чистки.
ОТТАЛИН ОДХ	В спрей-процессе	Активный поглотитель неприятных запахов для прачечной и химчистки. Для применения необходимо добавить его к составу, распыляемому из аэрографа.
АРОМАТЕКС	В спрей-процессе	Парфюмерная отдушка, при необходимости, можно добавлять к составу, распыляемому из аэрографа.



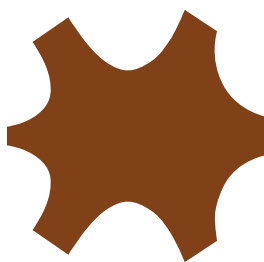


# CHERON DUO-FLEX, КРАСИТЕЛИ ДЛЯ КОЖИ

## КАРТА СОСТАВЛЕНИЯ ЦВЕТОВ ДЛЯ ПИГМЕНТНЫХ КРАСИТЕЛЕЙ



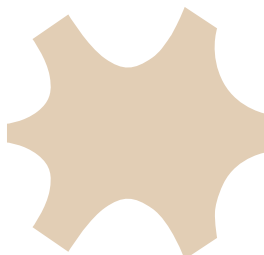
1. AVOCADO	
желтый лимонный	77,5
черный	11,6
кирпичный	6,2
синий	4,7
	<hr/>
	100%



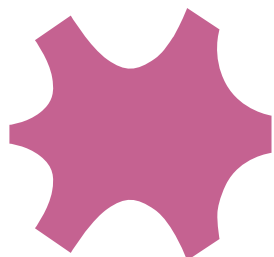
8. BENEDICTINE	
охра	71,3
кирпичный	23,1
белый	3,7
черный	1,9
	<hr/>
	100%



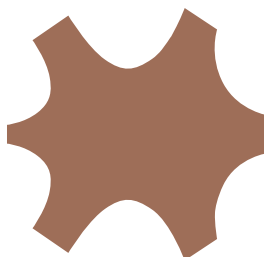
2. TURQUOISE	
белый	63,5
зеленый	24,5
черный	9,5
синий	2,5
	<hr/>
	100%



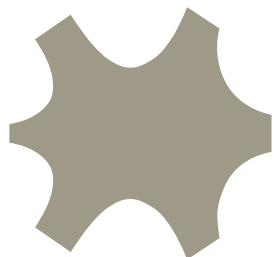
9. BONE	
белый	92,7
желтый золотой	3,1
кирпичный	2,3
черный	1,9
	<hr/>
	100%



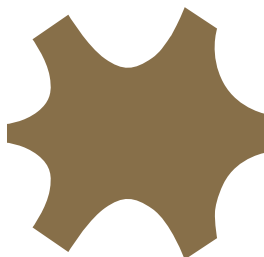
3. ORCHID	
белый	70,3
кармин	29,4
фиолетовый	3
	<hr/>
	100%



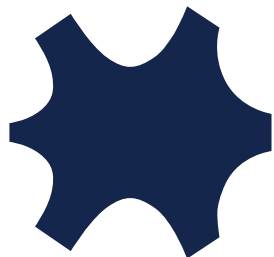
10. CHAMPAGNE	
белый	70,8
желтый золотой	13,3
кирпичный	11,5
черный	4,4
	<hr/>
	100%



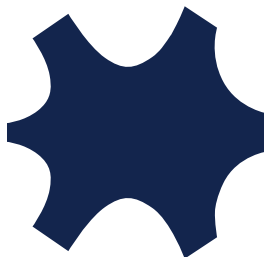
4. SAND GREY	
белый	77,5
черный	12,0
желтый золотой	8,6
кирпичный	1,9
	<hr/>
	100%



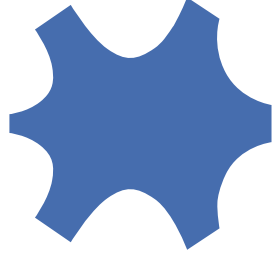
11. SMOKED ELK	
белый	49,6
желтый золотой	30,5
черный	8,5
кирпичный	7,6
зеленый	3,8
	<hr/>
	100%



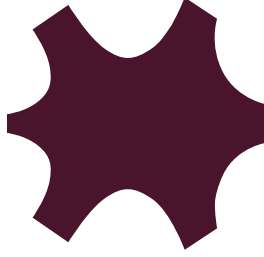
5. ULTRAMARINE	
синий	88,5
черный	8,8
фиолетовый	1,8
	<hr/>
	100%



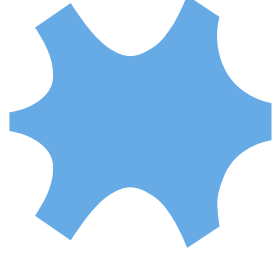
12. SKYBOLT BLUE	
синий	92,0
черный	3,8
белый	2,7
фиолетовый	1,5
	<hr/>
	100%



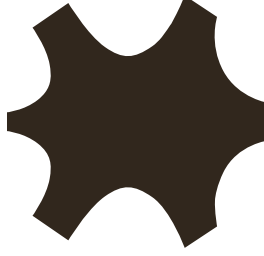
6. ROYAL BLUE	
белый	67,1
синий	25,1
фиолетовый	6,1
черный	1,7
	<hr/>
	100%



13. BURGUNDY	
бордо	67,3
кирпичный	19,2
черный	10,6
белый	
	<hr/>
	100%



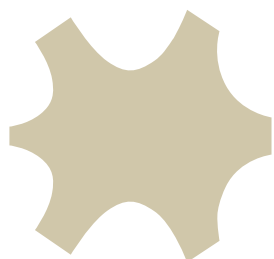
7. LIGHT BLUE	
белый	91,4
синий	6,9
черный	1,7
	<hr/>
	100%



14. OTTER	
черный	58,8
кирпичный	20,6
желтый золотой	11,8
белый	88
	<hr/>
	100%

# CHERON DUO-FLEX, КРАСИТЕЛИ ДЛЯ КОЖИ

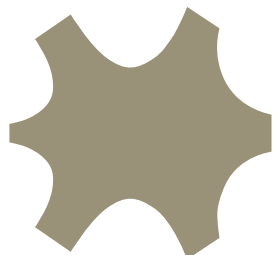
## КАРТА СОСТАВЛЕНИЯ ЦВЕТОВ ДЛЯ ПИГМЕНТНЫХ КРАСИТЕЛЕЙ



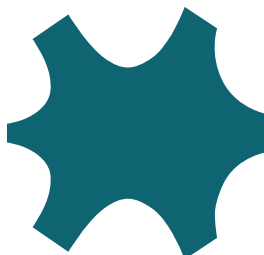
15. WITHE CLOVER	
белый	92,0
черный	3,8
белый	2,7
фиолетовый	1,5
	<hr/>
	100%



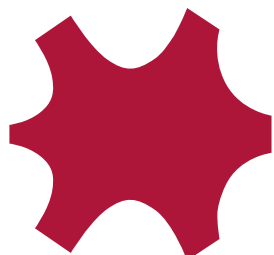
21. PEACOCK	
зеленый	80,0
синий	16,0
белый	4,0
	<hr/>
	100%



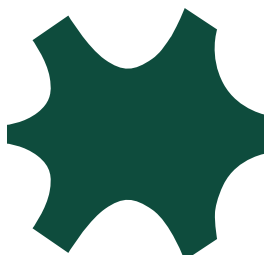
16. BONE	
белый	82,4
желтый золотой	8,8
черный	4,7
кирпичный	2,5
	<hr/>
	100%



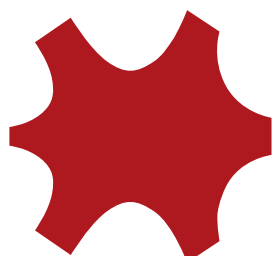
22. BRITE TURQUOISE	
зеленый	70
синий	20
белый	10
	<hr/>
	100%



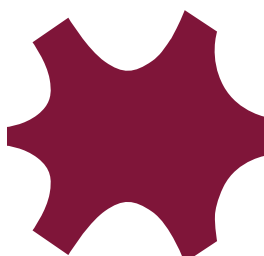
17. TANGERINE	
красный	81,6
желтый золотой	10,2
белый	8,2
	<hr/>
	100%



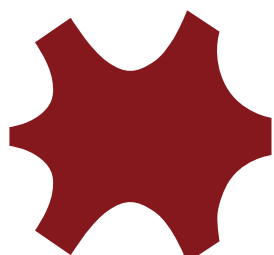
23. LIGHT GREEN	
зеленый	57,1
синий	22,9
желтый золотой	11,4
белый	8,6
	<hr/>
	100%



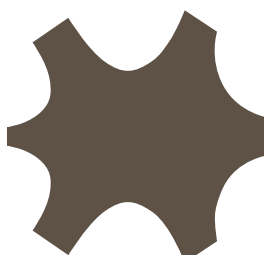
18. SCARLET TINT	
красный 90,0	
бордо 6,6	
оранжевый 2,6	
белый	8
	<hr/>
	100%



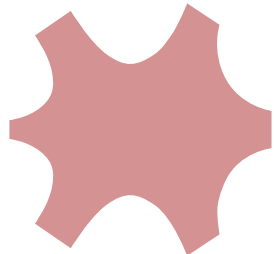
24. ROSE INDIAN	
кармин	61,1
рубин	26,0
белый	12,9
	<hr/>
	100%



19. RED	
красный	85,7
бордо	11,4
белый	2,9
	<hr/>
	100%



25. STOCKING TINT	
белый	47,2
черный	32,7
желтый золотой	10,9
кирпичный	9,2
	<hr/>
	100%



20. PINK ICE	
белый	81,1
кирпичный	7,6
желтый золотой	6,0
рубин	5,3
	<hr/>
	100%

## ТЕКСКЕПРО - мир правильных решений для химчисток и прачечных

Наша компания в ее нынешнем виде была образована в 2006 году. Сегодня ТЕКСКЕПРО является одной из самых крупных и стабильно развивающихся компаний на российском рынке препаратов, оборудования, технологий и аксессуаров для химчисток, прачечных и аквачисток. ТЕКСКЕПРО – это не только высокие технологии, лучшее оборудование и сервис, но и то, что невозможно измерить – **ПОРЯДОЧНОСТЬ, ЧЕСТНОСТЬ и ПРОФЕССИОНАЛИЗМ.**

За время существования фирмы нами накоплен уникальный практический опыт работы с самыми требовательными и взыскательными клиентами химчисток и прачечных. Мы готовы им поделиться с Вами.

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ К НАМ, В ТЕКСКЕПРО, В МИР ПРАВИЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ ДЛЯ ХИМЧИСТКИ, СТИРКИ И АКВАЧИСТКИ.**

### ОПТИМАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

Вместе с Вами мы разработаем концепцию Вашего предприятия, настроенного на высокопроизводительную и надёжную работу. Предложенное оборудование и технологии будут точно подобраны под задачи и требования Вашего бизнеса. Мы предложим эффективные и надежные решения.



### ТОЧНОСТЬ И ПРОЗРАЧНОСТЬ

От первого коммерческого предложения до запуска предприятия Вы будете получать расчёт своих затрат и понимать эффективность вложений.

### КАЧЕСТВО

Специально обученные профессионалы компании, внедренная система управления качеством применительно к поставкам оборудования, технологий, профессиональных препаратов и расходных материалов для прачечных, химчисток и аквачисток, которая соответствует требованиям ГОСТ Р ИСО 9001-2008 (ISO 9001:2008), обеспечивают постоянное высокое и стабильное качество работы.



### ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Технологии, внедряемые ТЕКСКЕПРО, обеспечивают получение самых безопасных и качественных результатов.

Во время сервисного обслуживания технологи проверяют и оптимизируют параметры процессов, которые в любое время могут быть дополнены или приведены в соответствие с новыми достижениями технологии.

### ДОЗИРУЮЩАЯ ТЕХНИКА

Точная дозировка химикатов во время технологического процесса является важным фактором, определяющим экономичность производства. Дозирующее оборудование подбирается исходя из потребностей Вашего предприятия и обеспечивает дозирование препаратов в соответствии с разработанной технологией.



### ЭКОЛОГИЧНОСТЬ

ТЕКСКЕПРО обеспечивает существенную экономию расходов препаратов, воды и энергии, благодаря правильному применению высококонцентрированных современных продуктов, максимально используя возможности оборудования. Все химические препараты прошли дерматологические испытания и являются безопасными при их правильном применении.

### НАДЕЖНЫЙ СЕРВИС

Наши квалифицированные сервисные инженеры придут на место быстро, решат вопросы по монтажу, пусконаладке или ремонту оборудования.

Наша сервисная служба одна из самых многочисленных и квалифицированных на рынке.

Мы работаем по всей России и за её пределами.

В России и СНГ вы можете получить всю информацию:

Бесплатный многоканальный междугородный: 8 800 222 5755

Многоканальный московский: 8 495 730 5755

Удобный мобильный: 8 926 209 5755

Адрес:

125438, г. Москва, ул. Михалковская, дом 63Б, строение 2,

БЦ Головинские Пруды

ООО „ТЕКСКЕПРО“

[www.texcare.ru](http://www.texcare.ru)

[текскепро.рф](http://текскепро.рф)